

*Revista Colegiului*  
*Național*  
*„Radu Negru”*  
*Recreație*

**Nr. aniversar – 100 de ani de învățământ**

**RADU NEGRU**

**- 150 de ani de învățământ făgărășean**



Director: **Prof. Dr. MARIA RACU**

Directori-adjuncți: **Prof. ELENA MICU**

**Prof. REMUS MOGOȘ**

Coordonatori: **CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ**

Redactare:

IONESCU MILENA, clasa a XI-a D GUBICI

ANTONIA, clasa a IX-a E

STROIA ȘTEFANIA, clasa a IX-a E

SUCIU DENISA, clasa a IX-a E

MATEI-BORA ANASTASIA, clasa a IX-a E

BUZOGANY IZABELA-MARIA, clasa a IX-a E

Tehnoredactare: IONESCU MILENA, clasa a XI-a D

# Cuprins

- ☞ „Radu Negru”- afirmarea identității prin educație
- ☞ Mesaje peste timp
- ☞ Activități artistice și culturale la începuturi
- ☞ Evenimente ale acestui an școlar: - Simpozionul

- Balul Bobocilor

- Ziua Națională

- ☞ Proiecte ale Consiliului elevilor: -Balul caritabil de Crăciun
  - Târgul de prăjituri
  - Mărțisorul uman
- ☞ Nocturna bibliotecii
- ☞ Porțile deschise
- ☞ Personalități ale Universității „Lucian Blaga” Sibiu
- ☞ Rezultatele noastre
- ☞ Parteneriate
- ☞ Creații literare

# 100 de ani de învățământ „Radu Negru”

- un proiect al afirmării identității Făgărașului prin educație

„Iar când au fost la cursul anilor de la Adam 6798, fiind în Țara Ungurească un voievod ce l-au chemat Radul Negrul-voievod, mare herțeg pre Almaș și pre Făgăraș, rădicatu-s-au de acolo cu toată casa lui și cu mulțime de noroade: rumâni, papistași, sași, de tot féliul de oameni, pogorându-se pre apa Dâmboviții, început-au a face țară noao.”

Constantin Cantacuzino, Istoria Țării Românești

Pornind de la această legendă, care relatează întemeierea primului stat românesc, în Făgăraș, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, în continuarea acțiunii Școlii Ardelene, este demarat un proiect cultural care se alimentează din credința făgărășenilor și a argeșenilor în această realitate mitizată. „Locuitorii Țării Oltului/Făgărașului robiți de atâta splendoare... nu s-au îndurat să plece, ci s-au străduit să se facă vrednici de ea...” (Geo Bogza, Cartea Oltului) și s-au recreat prin exemplul lui Radu Negru, primul voievod al Țării Românești (1290).

1. „Radu Negru” – o școală pentru elitele românești din Făgăraș (1869-1873);

2. Redescoperirea valențelor naționale românești în nobilul nume voievodal – Radu Negru (1906-1916);

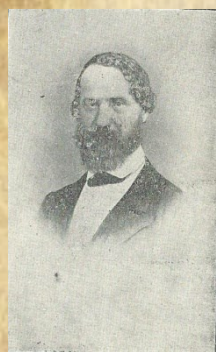
3. Reluarea tradiției - Liceul de Stat „Radu Negru” (1918-1919);

4. „Radu Negru” – o școală pentru România Mare (1919-1940);

5. „Radu Negru” sub amprenta evoluției regimului politic (1948-2018).



## 1. „Radu Negru” – o școală pentru elitele românești din Făgăraș (1869-1873)



În cadrul ambițiosului program de a susține identitatea națiunii române din Transilvania prin cultură, mitropolitul ortodox Andrei Șaguna inițiază și la Făgăraș proiectul unei școli confesionale secundare, care se va concretiza, prin efortul și geniul cărturarului Ion Codru Drăgușanu, sub forma unei Școli capitale, numite după ilustrul creator de țară Radu Negru, cu scopul valorizării energiilor provocate de legendă în ținutul românesc al Țării

Oltului/Făgărașului. Moartea înaltului protector al școlii, mitropolitul, precum și problemele națiunii române din timpul regimului dualist au însemnat și sfârșitul școlii capitale „Radu Negru” la Făgăraș, transformate într-o școală elementară, cu un învățător și patru clase, susținute în continuare de biserica ortodoxă (1873-1906).

## 2. Redescoperirea valențelor naționale românești în nobilul nume voievodal – Radu Negru (1906-1916)

Contextul istoric de la începutul secolului al XX-lea a impus o adaptare a românilor ortodocși din Făgăraș la noile rigori ale educației, mai ales la cele inițiate de ministrul din guvernul de la Budapesta. Pentru creșterea calității actului educativ, biserica ortodoxă de pe Strada Grecilor a construit, cu sprijinul comunității, un nou corp de clădire destinat exclusiv pregătirii școlare a copiilor. Proiectul a fost inițiat în 1906 de protopopul Nicolae Borzea de Viștea, personalitate care își va imprima adânc pecetea asupra proiectului identității culturale românești din Făgăraș. Deoarece la ridicarea edificiului din curtea bisericii, s-au folosit și fondurile mai vechi ale Școlii capitale, administrate la acel moment de avocatul Ioan Turcu, ginerele lui Ion Codru Drăgușanu, în comitetul parohial, prezidat chiar de avocat, s-a decis că noul edificiu va purta pentru toate timpurile numele de Radu Negru. De altfel, Nicolae Borzea a dovedit prin acțiunile sale ulterioare că avea un adevărat cult al descălecătorului de țară, folosind simbolismul acestuia pentru a marca reintrarea armatei române

în Făgăraș, la 18 decembrie 1918, sau pentru a comemora rezistența românilor făgărășeni în fața abuzurilor autorităților austriece și maghiare printr-o troiță ridicată pe cheltuiala proprie în 1934.

Noul corp de clădire va adăposti Școala „Radu Negru” între 1908 - data la care au fost finalizate lucrările - și 1916, momentul în care armata română a pătruns în Făgăraș în cadrul efortului pentru realizarea României Mari. Dezastrul campaniei militare din 1916 a însemnat și închiderea Școlii confesionale „Radu Negru”, dar școala românească cu acest nume va renaște după actul unirii de la 1 Decembrie 1918.

### 3. Reluarea tradiției - Liceul de Stat „Radu Negru” (1918-1919)

În paralel cu eforturile bisericilor și ale comunității românești de a păstra vie identitatea proprie, la începutul secolului al XX-lea, autoritățile au ridicat în centrul Făgărașului o impozantă clădire, în stilul barocului târziu, cu scopul promovării culturii maghiare în vechea Terra Blachorum. Din 1909, în acest edificiu a funcționat (în traducere) „Gimnaziul Superior Regal Maghiar de Stat din Făgăraș”, școală secundară dedicată educării băieților din oraș și din satele din proximitate, în majoritatea lor absolută românești. Însă prăbușirea Austro-Ungariei și decizia celor 1228 de delegați ai națiunii române din Transilvania de unire cu România au schimbat destinul acestui edificiu de cultură. Protopopul Nicolae Borzea, vicepreședintele Consiliului Național Român Comitatens, s-a prezentat pe 16 decembrie 1918 la conducerea Gimnaziului, solicitând predarea limbii naționale pentru elevii români, în numele autorității primite din partea națiunii sale. Astfel, din 3 ianuarie 1919, studiul limbii maghiare a fost înlocuit pentru elevii români cu studiul limbii române.

Pe parcursul anului, Vasile Goldiș, conducătorul Resortului Cultelor și Instrucțiunii Publice din Cadrul Consiliului Dirigent de la Sibiu, a decis, la propunerea lui Nicolae Borzea, să redeschidă cursurile școlii secundare din Făgăraș sub denumirea de Liceul de Stat „Radu Negru”. Acesta a început să funcționeze ca școală românească la 1 octombrie 1919 și de existența lui se va lega în continuare excelența în educația tinerilor făgărășeni.

### 4. „Radu Negru” – o școală pentru România Mare (1919-1940)

După începerea cursurilor la 6 octombrie 1919 sub conducerea profesorului Mihaiu Novacu, originar din comuna Șona, investit director provizoriu, dr. Ștefan Damian este numit director definitiv al Liceului „Radu Negru”, funcționând ca atare o perioadă îndelungată. De personalitatea dr. Ștefan Damian se leagă practic faima liceului de băieți din Făgăraș, pentru că disciplina, rigoarea, patriotismul, credința, omenia au devenit valorile tinerilor care au fost educați aici. Academicianul Remus Răduleț, economistul Aurel Vijoli, scriitorul Octavian Paler ș.a. au absolvit cursurile Liceului „Radu Negru” din Făgăraș, instituție de care permanent s-au simțit atașați.

Tragedia anului 1940, dezmembrarea României Mari, a afectat profund activitatea liceului. Rigorile războiului, declanșat în 1941 pentru reîntregirea patriei au zguduit bunul mers al educației, deși profesorii conduși de dr. Ștefan Damian - cu excepția anului 1941-1942 când a fost detașat la Sibiu - au muncit împreună cu elevii lor pentru păstrarea valorilor clădite anterior.

După 23 august 1944, tranziția societății românești spre comunismul adus de ocupanții sovietici este marcată de destituirea directorului, arestarea unor profesori, de exemplu Romulus Ursu (el însuși director pentru un scurt interval între 1941-1942, mort în 1952 la canal), arestarea unor elevi și numirea unor profesori aserviți politic noilor orientări. Tributul plătit de Liceul „Radu Negru” stalinismului a continuat cu schimbarea numelui, după model sovietic în „Școala Medie numărul 1” din 1948, precum și cu lupta partizanilor, foști elevi ai liceului.

## 5. „Radu Negru” sub amprenta evoluției regimului politic (1948-2018)

După zburciunile instaurării comunismului, activitatea educativă în fostul Liceu „Radu Negru”, redenumit „Școala Medie numărul 1” se rează, deși cu noi coordonate politice dar cu o certă vocație științifică. Din anii '60, corpul didactic se profesionalizează, iar elevii liceului se fac remarcați în universitățile de prestigiu pe care le urmează. Noul parcurs al regimului politic este marcat și de numele primit, în timp, de liceul din Făgăraș:

- 1961 - Liceul numărul 1;
- 1970 - Liceul „Radu Negru”;
- 1978 - Liceul de Matematică-Fizică „Radu Negru”;

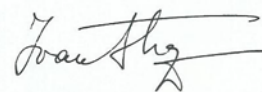
- 1982 - Liceul Industrial „Radu Negru”;
- 1990 - Liceul Teoretic „Radu Negru”.

Revenirea la tradiționalul nume „Radu Negru”, echivalent al excelenței în educație, susține și scurta perioadă de relativă liberalizare a regimului comunist, încheiată însă la puțin timp de efectele revoluției culturale. Din 1982, adăugarea în titulatura liceului a caracterului industrial demonstrează intenția regimului pentru ultimul deceniu al secolului al XX-lea.

Schimbarea regimului politic în decembrie 1989 se vede și în noua denumire preluată de liceu în 1990. Aceasta va fi pentru ultima dată ajustată în 1996, când „Radu Negru” devine Colegiu Național. Provocările lansate de tranziția societății românești la granița dintre milenii nu au întârziat să apară și în tradiționala școală secundară, astăzi colegiu, a Țării Oltului/Făgărașului. Astfel, „Radu Negru” își continuă menirea în învățământul cotemporan.

În concluzie, putem afirma că Radu Negru este mai mult decât un personaj istoric, mai mult decât o școală, este un spirit care animă Făgărașul, este ceea ce ne inspiră, ne ghidează și ne apără!

26.09.2018



prof. Ioan-Armand Streza

## Mesaje peste timp

### Misiunea și viziunea directorului liceului din 1920, prof. dr. Ștefan Damian

La început de an școlar

*Ne mai dam seama și eram deplin convinși că nouă, generațiilor de astăzi, cari am fost învredniciți să fim martori oculari ai celor mai hotărâtoare momente din viața neamului nostru, ne este rezervată și cea mai grea muncă de refacere și consolidare, având o grea răspundere, atât față de înaintașii noștri, cât și față de cei ce urmează după noi.*



*Ca muncitori în ogorul culturii, pe terenul subtil al educației, ne-am dat seama că cultura nu poate însemna altceva decât muncă ordonată, curățenie trupească*



*și sufletească, bunăcuviință și mai presus de toate bunătate sufletească. Înțelegeam totodată că menirea școlii secundare nu poate fi alta, decât a da tinerimei studioase o cultură generală, asigurându-i o armonică dezvoltare intelectuală, fizică și morală.*

*Mulțumită acestui crez, a reușit liceul nostru să înlătore primele greutăți și să-și fixeze chiar de la început ținta, spre care să tindă și spiritul de care să fie călăuzit. Principiul călăuzitor ni l-am formulat astfel: Să creștem forțe oțelite în muncă sistematică și caractere tari, să creștem tineri harnici, de omenie și sănătoși. Ne dam seama de ceea ce datorăm societății noastre de astăzi, care se găsește într-un stadiu de fermentație culturală-națională. Mai judecam apoi că avem un vast teren de muncă înțelenit, care-și așteaptă cultivatorul conștiincios. Acești cultivatori nu pot fi alții, decât elementele cari au trecut prin filiera impusă de legea selecționării.*

*În instrucție, s-a avut în vedere dezvoltarea judecării și a dragostei de muncă. În educație, formarea de caractere. Educației morale, estetice și fizice i s-a dat o deosebită atențiune.*

La final de an școlar 1930-1931

*Situația școlii secundare devine tot mai puțin favorabilă, de o vreme încoace. Interesul, ce-l arată însuși Statul față de această școală, este mult redus în comparație cu trecutul, așa că școala secundară de prezent este avizată în cea mai mare parte numai la propriile sale forțe, neprimind de nicăieri niciun sprijin, nicio încurajare. Probabil că aceasta este soarta comună ce o împărtășesc toate instituțiile culturale în vremuri tulburi de prefacere sau în vremuri de crize sociale. Și este prea adevărat că noi trăim astăzi cea mai caracteristică epocă a celor mai accentuate crize.*

*La răsărit bântuie criza socială, iar la apus cea economico-financiară. Amândouă se ridică pe o formă amenințătoare și par a avea aceeași misiune nefastă: de a zdruncina din temelii sau chiar de a nimici civilizația milenară a vechiului nostru continent. (...)*

*În aceste împrejurări, este lucru firesc ca preocuparea de căpetenie a factorilor cu rol conducător în viața noastră socială să fie găsirea modalităților și mijloacelor de îndreptare a situației actuale și de prevenire a unor complicațiuni viitoare. Așa privită situația, ne-ar părea, poate, de înțeles faptul că în toiul atâtor frământări zbuciumate, școala să fie trecută pentru un moment pe al doilea plan al preocupărilor actuale, trebuind să se dea întâietate altor probleme mai hotărâtoare, cari în ordinea urgenței nu pot suferi amânare.(...)*

*Stabilită odată cauza neajunsurilor ce bântuie în societatea noastră de azi, ușor se vor putea găsi mijloacele de vindecare. Ele nu pot fi decât tot de ordin moral. Restabilirea și întărirea religioasă este absolut necesară. Numai cu ajutorul credinței se va putea stârpi lăcomia și egoismul, izvorul tuturor răutăților. (...)*

*Apoi școala, care este cel mai puternic și hotărâtor factor de reformă culturală și socială, va trebui pusă în cele mai prielnice condiții de funcționare, ca să poată oferi tinerimii o instrucție bazată pe activism și o educație sprijinită pe idealul etic-național. (...)*

*În cea mai mare parte va trebui corectată mentalitatea și dezvoltarea spiritului public la noi. Și este fapt incontestabil că problema revine liceului. Prin faptul că învățământul secundar este chemat să modeleze spiritul tinerilor generațiuni, în epoca când mintea este foarte maleabilă, învățământul secundar are o influență deosebită asupra formării clasei care este chemată să conducă destinele țării. Scopul ce învățământul secundar urmărește este să formeze o elită intelectuală capabilă să îndeplinească în interesul țării toate funcțiunile esențiale ale vieții unei națiuni democratice: în industrie, comerț, administrație, armată, științe, arte etc.*



Prima generație de absolvenți -1920

## Activități artistice și culturale ale liceului nostru la începuturi

Începând din anul 1919, liceul înființează Societatea literară "George Coșbuc", sub conducerea profesorului Vasile Stoicanea cu un comitet de elevi și o comisie literară, pentru a-și educa elevii și comunitatea în spiritul tradițiilor, al promovării și receptării culturii în spațiul făgărășean. În fiecare an școlar se organizau ședințe ordinare și festive în care se recitau poezii, se cântau piese corale, doine, piese instrumentale - violină, vioară -, se citeau lucrări originale - creații poetice, proză, schițe, portrete, traduceri, dări de seamă. Acestei societăți îi revine meritul de a evidenția și sărbători principalele evenimente istorice sau culturale ale vremii. Veniturile acesteia sunt folosite pentru îmbogățirea fondului de carte al bibliotecii școlii. Iar din septembrie 1922, societatea se mândrește cu organizarea unor ședințe culturale și în comunele Galați, Mândra, Râușor. Societatea literară "George Coșbuc" s-a manifestat în fiecare an, fiind parte integrantă din peisajul făgărășean, cu excepția anilor de restriște ai celui de-al Doilea Război Mondial, când liceul a suferit de lipsa cadrelor didactice plecate pe front.

În Monografia Liceului nr. 1, Făgăraș 1919-1969, de prof. Nicolae Damian, sunt consemnate următoarele activități:

1920-1921 – societatea literară este coordonată de prof. Vasile Stoicanea;

1921-1922 – din 15 octombrie 1921, societatea este condusă de prof. Valeriu Literat și în 19 februarie, în 29 aprilie sunt organizate ședințe festive cu manifestări culturale;

1922-1923 - din 29 septembrie, sub conducerea prof. Vasile Stoicanea, s-au ținut trei ședințe culturale, o serată literară și sărbătorirea zilei de 1 Decembrie;

- 10 februarie – ședință festivă cu recitări, cântece corale și scenete din Schiller și Z. Bârsan;

1923- 1924 - 6 octombrie, sub conducerea prof. Vasile Stoicanea, sunt organizate 3 ședințe festive și o serată literară în 3 februarie;

1924-1925 – organizația literar-artistică a liceului trece sub conducerea prof. Voina Mircan;

## Aniversări:

1 Decembrie 1920 – sub conducerea prof. Vasile Stoicaneu, societatea literară aniversează un an de la Marea Unire cu un discurs al președintelui societății, urmat de reprezentația corului condus de prof. Ermil Roșală și o disertație despre trecutul neamului nostru;

15 Octombrie 1923 – un an de la încoronarea de la Alba-Iulia;

1 Decembrie 1923 – 5 ani de la Unirea Ardealului cu patria-mamă;

5 februarie 1924 – “5 ani de viață societară” – serată artistică-literară, cu participarea corului mixt al liceului, condus de prof. I. Albrich, cu reprezentații teatrale din V. Eftimiu, I.L. Caragiale și gimnastică artistică, coordonată de prof. E. Roșală;

6 mai 1924 – ședință festivă în onoarea patronului societății, a poetului George Coșbuc;

24 Ianuarie, 1925 - sub conducerea prof. Voina Mircan, ședință festivă pentru sărbătorirea zilei Unirii Principatelor cu recitări, gimnastică artistică, piese corale coordonate de prof. E. Roșală și o comedie din opera literară a



scriitorului francez Molière;

24 Ianuarie 1926 - sub îndrumarea prof. Voina Mircan este sărbătorită Unirea Principatelor printr-o serată artistico-literară, cu recitări, piese corale și o scenetă din V. Eftimiu;

1 februarie, 1929 – 10 ani de la înființarea organizației literare a liceului sărbătoriți printr-o serată artistico-literară, cu recitări, muzică instrumentală – violină –, manifestări corale sub îndrumarea prof. I. Albrich și gimnastică artistică;

1930, 1931- este mereu sărbătorită ziua de 24 Ianuarie prin recitări, disertații, muzică instrumentală și corală - corul liceului condus de prof. Iorgu Sandu, exerciții de gimnastică în acompaniament muzical, coordonate de prof. Ermil Roșală și reprezentații teatrale din operele literare ale lui Shakespeare, C. Goldoni, V. Eftimiu.

Scopul acestei societăți literare a fost: *“de a deprinde pe membrii ei cu un grai ales, cu discuții și critică, de a-i instrui și înălța sufletește.”*

Prof. Adriana Năstasă

### Apariția primei reviste școlare a liceului: “Alfa”



Prima revistă școlară a liceului nostru s-a numit “Alfa” și apare în 1970 odată cu **cenaclul literar “Nicolae Labiș”** prin care s-a încercat **continuarea tradiției literare, restabilirea relației trecut-prezent**, „*într-o perioadă în care școala era sută la sută politizată*”, ne mărturisește prof. Cornel Teulea. Revista și cenaclul sunt coordonate de profesorii Cornel

Moraru și Ionel Mihali; „*revista a fost interzisă după numai două numere; în jurul ei s-au format oameni de litere: însuși profesorul Cornel Moraru a devenit critic literar, redactor-șef al revistei “Vatra” din Târgu-Mureș, membru al Uniunii Scriitorilor din România; elevul Marian Dopcea, din colectivul de redacție, viitorul poet - membru al USSR; elevul Vasile Gogea, devenit prozator și eseist, membru al USSR; elevul Cornel Teulea, devenit dramaturg, de asemenea membru al USSR, Tiberiu Pașkuy, traducător din limba maghiară și englez.*

În 1978, „Alfa” are o nouă tentativă de resuscitare, „**Alpha**”, **ediție nouă**, sub îndrumarea prof. Ion Funariu și prof. Cornel Moraru, dar este ocazională.

Catedra de limba română editează în anul școlar 1992-1993 – două numere – **revista literară „Zodia literei”**, iar în 1996, revista „**Anotimpul iubirii**”, coordonată de prof. Ilie Muntean.

În 1997, din inițiativa elevului Adrian Grovu este editat și primul ziar al liceului, „**Monitorul liceelor**” care apare în patru numere în anii școlari 1997-1999, prof. coordonatori Anca Vonța și Adriana Năstasă. Această inițiativă este încurajată de directorul

liceului, prof. Traian Greavu, perioadă în care se naște un nou proiect de revistă școlară numită „Recreație”, care dăinuiește și astăzi prin efortul Catedrei de limba română.

## Trupa de teatru *Drama '84*

În 1984, la solicitarea directorului prof. Horațiu Judele și influențați de subsemnatul (prof. Cornel Teulea) se înființează trupa de teatru *Drama '84*. Autoritățile de partid și de stat de atunci n-au acceptat titulatura propusă, *Drama '84*, așa că numele trupei a fost schimbată în *Formația de teatru a Liceului "Radu Negru"*. Membrii echipei erau selecționați de mine dintre elevii claselor a IX-a și a X-a la care predam. Numărul membrilor formației varia în funcție de spectacolul pus în scenă, dar niciodată nu scădea sub 10 elevi.

Spectacolele erau pregătite îndelung pentru concursurile anuale la categoria elevi de liceu și susținute pe etape: locală, județeană și națională. Repetițiile se făceau în afara orelor de program, la început în incinta liceului, apoi la Casa Armatei și la Casa de Cultură.

Cu aproximativ două săptămâni înaintea premierelor, repetițiile se organizau și în timpul orelor de curs cu acceptul directorului și al profesorilor, doar când eu nu aveam ore cu acești elevi. Costumele, de regulă, erau confecționate de fiecare actor în parte, iar decorul era realizat de către școală. Repertoriul trupei era realizat exclusiv de mine, deși oficial ar fi trebuit să colaborez cu organizațiile UTC și PCR din liceu. Directorul prof. Horațiu Judele însă mă asigură că nu este nevoie de formalitatea aceasta pentru că "oricum nu se pricep la teatru". M-a asigurat de tot sprijinul său cu condiția să aduc premii liceului., ceea ce s-a și întâmplat an de an, cu excepția stagiunilor în care eram interziși de cenzură.

În 1984, mi-am pus în scenă propriul text "Șoptica". Succes formidabil! Premiul I, faza locală și Premiul I Special al juriului, faza județeană desfășurată la Brașov.

În 1985, am dramatizat textul în proză al lui D. R. Popescu, "Soldatul necunoscut" și am obținut Premiul I la faza pe oraș și Premiul I la județ, la categoria teatru poetic – deși spectacolul era politic -, iar la **faza națională**, desfășurată tot la Brașov, am obținut **Premiul al III-lea**.

În 1986, mi-am pus în scenă propriul text, "Cenaclul", spectacol politic incisiv în care spuneam povestea cenaclului nostru "Nicolae Labiș", înființat de prof. Cornel Moraru în 1968 și desființat de securitate în 1975 (1976?). Spectacolul a fost interzis după premieră și au urmat anchete. Urmarea: directorul prof. Horațiu Judele mi-a cerut **prietenește** să renunț la a-mi mai regiza textele proprii, dar să continui cu spectacole "tari" fără să-mi fie teamă pentru că am susținerea direcțiunii.

În 1987 au urmat două spectacole: "Un profesor travestit" de Ovidiu Hurduzeu cu care am obținut Premiul I și "Domnul Popovici" de Mihail Sadoveanu pentru care am luat Premiul I la faza națională.

1988 aduce participarea la faza județeană a formațiilor de teatru pentru elevi, desfășurată la Pârâul Rece cu dramatizarea piesei lui Camil Petrescu, "Cei ce plătesc cu viața". Spectacolul n-a putut fi susținut din două motive: numărul mare de actori – 18, pe o scenă improvizată de 2 pe 2 metri; s-a spus că am pus în scenă "revolta muncitorilor de la Brașov din 1987", ceea ce este inadmisibil. Povestea acestui spectacol este mai amplă și palpantă pentru toți cei care l-au realizat atunci.

*După 1989 am lucrat cu intermitențe, o perioadă îndelungată nu am realizat niciun spectacol – economia de piață a decis astfel.*

*În 2014, am dramatizat romanul lui Octavian Paler, „Deșertul pentru totdeauna”, spectacol prezentat la Cetatea Făgăraș cu ocazia „Zilelor Paler”, a sărbătoririi Zilei Bibliotecii Municipale și a patronului ei, Octavian Paler, cu susținerea Primăriei Făgăraș.*

*În 2017, am prezentat un spectacol-lectură cu textul meu „Heraclit și potăile” în cadrul liceului, iar în 2018, același gen după scrierea mea „Visul rău”, lectură dramatizată în cabinetul de limba și literatura română, cu ocazia simpozionului „Astrei”.*

*Regret că în timpul Revoluției din decembrie 1989 – ianuarie 1990 - s-au ars – din păcate – cărți și documente din arhiva UTC (PCR), printre care și diplomele obținute de trupa noastră de teatru.*

Prof. Cornel Teulea



# EDIȚIE JUBILIARĂ A SIMPOZIONULUI

## ”FIZICA – TRECUT ȘI VIITOR”

În data de 04.05.2018, la Colegiul Național „Radu- Negru” din Făgăraș a avut loc cea de a X-a ediție a Simpozionul ”FIZICA – TRECUT ȘI VIITOR” . Simpozionul, organizat de membrii catedrei de fizică-chimie-biologie,este o manifestare născută din ideea că fizica este disciplina ce stă la baza înțelegerii lumii ca întreg. Realizat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean, Universitatea „Transilvania”din Brașov și Casa Corpului Didactic din Brașov, simpozionul își propune prezentarea problemelor actuale ale disciplinei, încurajarea contactelor științifice, cunoașterea reciprocă a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar și universitar precum și a elevilor din diverse instituții de învățământ.

Din comitetul de organizare au făcut parte directorii colegiului, inspectorul de specialitate și un număr de 15 profesori de la catedra de fizică–chimie-biologie și informatică a colegiului, iar recenzia lucrărilor a fost realizată de un comitet științific format din 10 membri, profesori din universitățile partenere sau din învățământul preuniversitar.

Organizată pe doua secțiuni, cadre didactice și elevi, manifestarea s-a bucurat de o numeroasă participare acum, la ceas aniversar.

Astfel la sesiunea dedicată cadrelor didactice au participat cu lucrări directe, indirecte sauca auditori 98 de profesori din județul Brașov, din București și alte 11 județe din țară.

Cele mai frecvente teme abordate de către profesori au fost cele care privesc predarea-învățarea fizicii (metode noi de predare -evaluare, descrieri de proiecte sau programe de opțional) și teme care prezintă abordări interdisciplinare,biologie,chimie sau informatică.Au fost prezentate idei noi în studiul fizicii sau teme de interes general pentru școala românească.

La sesiunea dedicată elevilor, organizată sub formă de concurs au participat direct 27 de echipe formate din 51 de elevi din ciclul gimnazial și liceal din cele mai reprezentative colegii brașovene. De asemenea, alți 24 de elevi au participat indirect cu 15 lucrări coordonate de 12 profesori. Cele mai bune lucrări susținute de elevi au fost apreciate de un juriu format din profesori ai colegiului și răsplătite cu premii în bani.

Dintre cele mai interesante teme prezentate de elevi, în abordare interdisciplinară, amintim:*Noi tehnologii de comunicație Li-Fi, evoluție și echipamente, Extractul de fructe de pădure, indicator natural acido-bazic, Brațul hidraulic, Cercetarea ecologică în abordarea interdisciplinară, Mindwave-călătorie prin infinitul din creierul uman, Conversia energiei luminoase în energie electrică, Casa viitorului, Studiu experimental al transformării izobare cu ajutorul senzorilor, Memoria și sinapsele neuronilor.*

Colegiul nostru a fost reprezentat cu succes de 14 echipe de elevi care au obținut următoarele rezultate:

Gimnaziu:

Mențiune -Bălan Cristian, Dobai Emily, Petrașcu Mihai – clasa a VI B - prof. coordonator Ileana Potroviță, cu lucrarea “Jucării electrice și magnetice”;

Liceu:

Premiul I – Vintilă Rareș-clasa a X-a C - prof. coordonator Monica Grosucu lucrarea “Aparat de sudură în puncte”;

Mențiune - Berszan Sebastian, Dobre Daniela – clasa a X-a D - prof. coordonator Manuela Drenea cu lucrarea “Fenomene optice”;

Mențiune -Ivan Răzvan, Osalciuc Lucian, Mihaiu Victor –clasa a XI-a A - prof. coordonator Alexandrina Rusuculucrarea “Apa”.

Rezumatele lucrărilor prezentate în cadrul simpozionului au fost publicate în numărul 10 al revistei editate cu acest prilej numite “Simpozioanele Științelor”.



Evaluarea simpozionului realizată în urma chestionarului adresat participanților a relevat faptul că această manifestare a fost una de succes, fiind foarte bine organizată și desfășurată în cele mai bune condiții.

Sănătate și putere “să transformăm interesul pentru învățare în pasiune și în creație”, „să continuăm să împărtășim idei și practici inovatoare în domeniul învățării fizicii”, „să fim o comunitate care învață” au fost urările primite la aniversarea a 10 ani!

Prof. Manuela DRENEA

„O ediție care s-a desfășurat sub egida Centenarului Marii Uniri și unică prin această conectare între faptul istoric și educație. Noi, dascălii, nu puteam celebra altfel, decât prin această unitate în educație.



Prof. Dr. Maria Racu, director  
CNRN

Scopul acestui simpozion a fost și de a ne conecta atât cu trecutul, cât și cu viitorul. Din perspectiva trecutului, am oferit distincții foștilor dascăli – au fost trei colegi readuși în lumina tinerelor generații – și din perspectiva viitorului, prezența în mijlocul nostru a reprezentantului delegației din Italia, domnul director Riccardo Agresti”, a declarat Maria Racu, directorul Colegiului Național “Radu Negru”.

La evenimentul educațional au participat elevi și profesori din București, Hunedoara, Galați, Brăila, Bihor, Alba, Satu Mare și, bineînțeles, Italia. La finalul acestuia, invitații au vizitat Cetatea Făgăraș.



# Simpozionul

## „Cultura noastră, referința noastră”

Ediția a II-a, aprilie, 2019

Proiectul *Cultura noastră, referința noastră* vizează redescoperirea și promovarea valorilor tradiționale strămoșești prin implicarea elevilor și a cadrelor didactice în diverse activități legate de tradiții și obiceiuri locale, deoarece, în final, cum spunea Vasile Alecsandri: ”nimic nu-i mai fermecător decât colțul de pământ pe care te-ai născut”. Această a doua ediție se desfășoară sub egida sărbătorii a 150 de ani de experiență în educație de către Colegiul Național ”Radu Negru”, instituția noastră de formare și activare. Tema simpozionului din acest an este *Școala, spirit și viziune*.

### TITLURI de PROIECTE:

#### Română – Sociologie

- ξ „Elevii de ieri, profesorii de mâine”
- ξ „Școala – trecut și viitor”
- ξ „Imaginea școlii în literatura română”
- ξ „Profilul unui profesor de limba română – Valeriu Literat”
- ξ „Profilul unui profesor de matematică – Gheorghe Dragoș”
- ξ „Elevi ai liceului nostru de valoare internațională”
- ξ „Școala românească și sistemele de învățământ internaționale”
- ξ „Școala de ieri, de azi, de mâine”
- ξ „Școala de renume a Copăcelului – scurt istoric”
- ξ „Comorile românilor”
- ξ „Școala de ieri și de azi”

#### Geografie – Istorie

- ξ „Ion Codru Drăgușanu – câteva considerații”
- ξ „Primele școli românești din Țara Făgărașului”
- ξ „Școala capitală Radu Negru”
- ξ „Personajul legendar Radu Negru reflectat în operele istoricilor români”
- ξ „Aspecte din activitatea Școlii capitale Radu Negru relevate de arhiva Bisericii ortodoxe Sfânta Treime din vechea stradă a grecilor”

## Limba franceză

- ξ „Est-ce que nous sommes stressés comme élèves?”
- ξ „L'école à la maison. L'at de l'enseignement que l'école a oublié”
- ξ „Le choix crucial: des écoles publiques ou privées?”
- ξ „Le livre qui inspire”
- ξ „L'esprit de l'école – changer l'école pour changer la société”
- ξ „Une histoire simple, à l'école”

## Limba engleză → gimnaziu

- ξ „Types of alternative education”
- ξ „Why do we learn?”
- ξ „The strangest schools in the world”
- ξ „Schools in South Korea”
- ξ „We need a change in our school system”

### → liceu

- ξ „Floating schools in Bangladesh”
- ξ „The art of teaching which school has forgotten”
- ξ „21st century ways to learn”
- ξ „An efficient educational system – a Romanian dream”
- ξ „Royal studying”
- ξ „The educational system in Saudi Arabia”
- ξ „Finnish School in Sibiu”
- ξ „Waldorf Education”
- ξ „The Finnish educational system”
- ξ „The place where kids enjoy going to school”
- ξ „Education in Romania – past and present”
- ξ „School as a theatre”
- ξ „One of the most significant things”
- ξ „Another vision of school”
- ξ „School meaning and vision”
- ξ „The importance of school”

- ξ „The difference in the school systems between Europe and Asia”
- ξ „Home schooling – a personal perspective”
- ξ „Old school systems versus modern school systems”
- ξ „Finnish and Romanian education – a comparison”
- ξ „School systems in UK versus Romania”



ESEU PREMIAT - PREMIUL I – ANA-MARIA BOAMFĂ, la Simpozionul  
„Cultura noastră – referința noastră”, secțiunea limba engleză

School Meaning and Vision

In my opinion, school is something that we all know and understand, as we all have to go there as children whether we like it or not. It means very different things to very different people, though. School has no set definition; every person views school slightly dissimilar.

To begin with, school can be a blessing or a curse or anything in between, it all depends on the student's point of view. Everyone goes through school; however, not everyone sees it the same way. As if people walk through the halls with glasses on, they see school in a different way than their peers. These glasses have the power to bend light and shape the way someone perceives school. The institution may be seen as a playground, a war zone or a world filled with information. The way a student interacts with his or her peers will heavily influence their school experience because of the social skills that he or she experiences. Therefore, making friends and communicating could change someone's perspective over school.

To continue, life itself is a school, as long as we live, we never stop learning. The years that we spend in a classroom are only part of the learning process that begins the second we draw our first breath of life as a tiny, newborn infant and ends when we die. School is important because it gives people the building blocks necessary to do many things, for instance: critically analyze, read, perform mathematical functions or write. Without these building blocks, individuals would not understand some of the things necessary in everyday life. As a consequence, we learn everyday, whether we are in a classroom or not we are adding a brick everywhere we go, learn or find out something new that helps us build our life.

Also, school is primarily a place to learn and to improve our chances of success in our career and life as a whole. It is a place for improvement, not just for the good grades, but for the satisfaction of knowing that we are capable of great things later and gaining a sense of personal achievement. School is teaching us not only facts and academic skills but also discipline, social and communication skills or leadership.

As a conclusion to all of these, it seems that school has a special place in everyone's heart. To some people because they found their best friends or soulmates there and to others because school has given them the necessary motivation that they need to pursue their dreams.

Ana-Maria Boamfă, clasa a XI-a E,

Prof. coordonator Eugenia Bica

## Colegiul Național „Radu Negru” - o hierofanie a Țării Făgărașului

După Marea Unire de la 1 Decembrie 1918, clădirea Gimnaziului Maghiar de Stat din Făgăraș, ce fusese edificată între 1907 – 1909, *va fi preluată la 2 februarie 1919<sup>1</sup>* de Consiliul Național Comitantes din Făgăraș, la cererea prefectului județului Făgăraș, avocat dr. Octavian Vasu prin cei doi reprezentanți – protopopul Nicolae Borzea și preotul/profesor Vasile Stoicanea și va începe să funcționeze Liceul ”Radu Negru”, instituție de învățământ emblematică pentru Țara Făgărașului, cu predare în limba română. Denumirea a fost propusă de protopopul Nicolae Borzea și a fost validată prin hotărârea Resortului Cultelor și al Instrucțiunii publice, coordonată de Consiliul Dirigent din Sibiu. Schimbarea administrației la această instituție școlară se va face treptat, pe parcursul anului 1918/1919, prin introducerea inițial a unui număr de ore pentru studiul limbii române și al religiei ortodoxe, dar conform spuselor noului director, profesor dr. Ștefan Damian, la 24 iunie 1919 se înregistrează ultimul proces verbal al unui consiliu profesoral, la care participă profesorii de etnie maghiară ; începând cu toamna anului 1919 aceștia nu mai predau în instituția nou creată deoarece au refuzat să depună jurământul de fidelitate față de Regatul României, inițiativă ce aparținuse lui Vasile Goldiș.<sup>2</sup>

Primul liceu românesc din Țara Făgărașului dispunea din momentul instituirii și de o clădire pe măsură, ce fusese edificată după planurile unui cunoscut arhitect maghiar, Alpar Ignac care a conceput numeroase edificii arhitectonice în Transilvania, printre care și construcțiile liceelor Marton Aron – Miercurea Ciuc, Aprily Lajos – Brașov, Gheorghe Lazăr – Sibiu, Petru Maior – Gherla, Constantin Diaconovici Loga – Timișoara. Prof. Dr. Ștefan Damian, director definitiv al instituției o aprecia : *Este cea mai frumoasă clădire din orașul întreg. Prin măreția sa liniștită și o simplitate nobilă, predomină toate celelalte clădiri.*<sup>3</sup>

Începea o perioadă nu tocmai ușoară, de afirmare a învățământului liceal în limba română, deziderat de veacuri al românilor transilvăneni, care acum sub coordonarea lui Onisifor Ghibu, inspector al instituțiilor școlare ardelenе începea să prindă contur. Despre primul deceniu de funcționare al Liceului Radu

<sup>1</sup>Dr. Ștefan Damian, Anuarul Liceului „Radu Negru,, Făgăraș pentru anii școlari: 1920/21-1930/31, pg. 8, Tipografia Ioan Lazăr, Făgăraș, 1932

<sup>2</sup>Ibidem, pg. 8

<sup>3</sup>Dr. Ștefan Damian, Anuarul Liceului „Radu Negru,, Făgăraș pentru anii școlari: 1920/21-1930/31, pg. 8, Tipografia Ioan Lazăr, Făgăraș, 1932, pg. 5

Negru din Făgăraș aflăm informații relevante din Anuarul Liceului „Radu Negru,, Făgăraș pentru anii școlari : 1920/1921 – 1930/1931, întocmit de Dr. Ștefan Damian, director definitiv, publicat la Făgăraș în 1932, la tipografia Ioan Lazăr. Este vorba de un document complex, redactat cu responsabilitate de cel care avea să conducă destinele acestei instituții în perioada interbelică, structurat în 20 de capitole, numerotate cu cifre romane la cuprins, având 446 de pagini.

Clădirea preluată de statul român, situată central, pe malul stâng al pârâului Berivoi, cuprindea 12 încăperi la subsol, 49 de încăperi la parter și cele 2 etaje, și 12 dependințe. Din totalitatea încăperilor 18 serveau la început ca săli de caldă, celelalte fiind utilizate pentru păstrarea diferitelor colecții, muzee, biblioteci, birouri și săli de lectură, sala de gimnastică fiind utilizată și ca sală de festivități.

Pentru a rezolva problema cadrelor didactice care să predea în limba română, în cele 25 de licee și 66 de școli civile de stat preluate în Ardeal, Consiliul Dirigent a organizat în vara anilor 1919 și 1920 cursuri pregătitoare pentru profesorii secundari, proveniți din rândul învățătorilor, preoților cu vocație didactică. La 1 noiembrie se va prezenta la post ca profesor titular (limba română și latină) și director provizoriu Dr. Ștefan Damian. Profesorii erau conștienți că au o sarcină dificilă dar onorantă : *În instrucție, s-a avut în vedere dezvoltarea judecării și a drgostei de muncă. În educație, formarea de caractere. Educației morale, estetice și fizice i s-a dat o deosebită atenție.*<sup>4</sup> Se insita pe formarea unei conduite morale corespunzătoare și acumulare de cunoștințe necesare succesului școlar. Cei care nu se integrau erau direcționați spre școlile de meserii sau activitățile agricole.

Încă de la început profesorii au fost preocupați pentru organizarea activităților extrașcolare : elevii cursului superior s-au constituit în societatea literară, Gheorghe Coșbuc, scopul acesteia : *cultivarea limbii și literaturii române atât în scris, cât și în vorbire, precum și familiarizarea membrilor ei cu orice problemă culturală*<sup>5</sup>. Elevii participau și la concursurile școlare ale Tinerimii române, activități asemănătoare olimpiadelor școlare de astăzi. În 1923 elevul Remus Răduleț, din clasa a VIII-a a câștigat *premiul I cu cunună*. Concluzia directorului Ștefan Damian, după absolvirea primelor 12 serii de elevi este grăitoare : *Mulți dintre absolvenții primilor ani îndeplinesc astăzi importante funcții în viața noastră publică, deținând situații onorabile, câștigate numai prin vrednicia lor și prin muncă cinstită.*<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup>Ibidem, pg.11

<sup>5</sup>Ibidem, pg.16

<sup>6</sup>Ibidem, pg.18



În cei 100 de ani de existență Liceul "Radu Negru", astăzi Colegiul Național "Radu Negru" și-a conturat o imagine inconfundabilă printre instituțiile liceale din România, o imagine sinonimă cu excelența în educație, (profesionalismul corpului didactic, performanțele deosebite ale elevilor, educația de calitate). Dacă pentru locuitorii Țării Făgărașului, pământul acestui ținut a reprezentat *terra mater*, un pământ sfânt cu valențe ancestrale sacre, pe care l-au trudit și pe care ei, profanii, s-au zbatut să-l păstreze chiar cu prețul vieții în anumite situații istorice, Liceul Radu Negru reprezintă *alma mater*, locul sacru în care tinerii se puteau și se pot instrui, acumulând cunoștințe, deprinderi, valori morale, principii de bună practică necesare consolidării unei personalități umane complexe.

Și astăzi, ca și în trecut Liceul Radu Negru, a fost și este școala de referință, școala la care ar dori să învețe orice tânăr făgărașan, este în logica existențială a Țării Făgărașului, templul sacru al culturii și educației, este o *hierofanie* (manifestare a sacrului), termen utilizat de Mircea Eliade în *Sacru și profanul*. Colegiul Național Radu Negru se remarcă prin rolul definitiv pe care îl are în pregătirea tinerilor, prin ethosul specific dobândit în timp, prin cultura organizațională inconfundabilă, conturată de-a lungul unui veac, prin miturile - istorioarele, însemnele, rezultatele care o definesc ca o *hierofanie*, pe care corpul profesoral actual prin profesionalism și implicare, elevii prin rezultate, trebuie să o susțină, să o perpetueze.

**Prof. Camelia Postolache, prof. Nicolae Postolache**



# Doi ani de parteneriat între Colegiul Național „Radu Negru” și Centrul EEC, București

Se împlinesc doi ani de parteneriat între Centrul EEC București și Colegiul Național „Radu Negru”. Catedra de limba engleză, la inițiativa prof. dr. Maria Racu, Directorul Colegiului, a desfășurat, din anul școlar 2017 – 2018 o serie de activități, în cadrul unui parteneriat cu EEC - European Examinations Centre, București, instituție ce furnizează examene de tip Cambridge. Ca și anul trecut, membrii Catedrei de limba engleză au organizat două simulări de examene. Anul acesta, ele au avut loc în 30 martie și 25 mai, urmărind obținerea unor diplome recunoscute internațional care să ateste nivelul bun și foarte bun de cunoaștere a limbii engleze, de către elevii noștri. Anul acesta, simulările au inclus nu doar pretestări CAE (nivel C1- C2), ci și pretestări FLYERS (nivel A1- A2) și KET (nivel B1- B2).

Pretestările organizate au urmărit, cu seriozitate, buna pregătire a elevilor din Colegiul Național „Radu Negru”, la ele participând 87 de elevi. Colegiul nostru dispune atât de resursele umane, cât și de cele materiale, necesare în a motiva și a susține elevii talentați la limba engleză, cu scopul clar ca aceștia să își însușească abilități și deprinderi deosebite. Întrucât ne bucurăm de bune condiții în această instituție, desfășurăm o varietate de activități de ascultare, citire, vorbire și scriere în limba engleză, lecții interactive, atât în laboratorul de limba engleză, dotat cu computere, pentru elevi și profesor, cu acces la internet, cât și în sălile de clase, dotate cu video-proiector; utilizăm boxe portabile, laptop, cărți, manuale care se pliază pe formatul de examen Cambridge, aprobate de Ministerul Educației.

Tocmai de aceea, urmărind programa școlară, putem pregăti suplimentar acei elevi talentați și dornici să susțină examene de tip Cambridge. Pretestările organizate de noi, în zile de sâmbătă, au presupus, desigur, mai multă muncă, timp, atenție la supravegherea elevilor și grijă deosebită în corectarea lucrărilor. Simulările KET, pentru gimnaziu și CAE, pentru liceu, au fost paper-based, ca și examenul final, CAE, din 22 iunie, 2019, dar și computer based, anul acesta, la nivelul CAE. Trebuie să menționăm aici că toate calificativele elevilor noștri care au participat la examenele CAE, organizate la noi în școală (21 de elevi), au fost foarte bune sau excelente (C1 și C2).

Parteneriatul cu EEC, București, aduce un plus de valoare școlii noastre, întrucât reprezintă rezultatul unei munci și învățări continue, atât a elevilor, cât și a dascălilor lor. De aceea, suntem conștienți că aducem o contribuție Colegiului și că putem atrage, și în viitor, mai multe beneficii școlii noastre.

Prof. Eugenia Bica,

Responsabil Catedra de limba engleză

# *Balul bobocilor - 2019*

- Miss & Mister 1 : Bobohalmă Ioana & Boamfă Adrian
- Miss & Mister 2 : Colak Melissa & Spătariu Raul
- Miss & Mister 3 : Golașu Anca & Muntean Rareș





*1 Decembrie*

# Ziua Națională

## Centenarul Marii

### Uniri

Ziua națională a fost marcată prin momente artistice susținute de corul liceului, ansambluri folclorice, elevi ai liceului și cadre didactice.



# Mașia Crăciunului ...

## ... Bal caritabil

Se întâmplă ca uneori, odată cu venirea sărbătorilor de iarnă, oamenii să uite de bunătatea și receptivitatea de care ar trebui să dea dovadă. Așadar, noi, generația tânără, avem obligația de a le insufla sau aminti aceste principii etice, cu unicul scop de a face lumea în care trăim o lume mai bună, populată de oameni frumoși și calzi.

Un prim pas l-au făcut bobocii noștri, în colaborare cu bobocii din 2018 și tinerii absolvenți ai liceului din 2017, care și-au dedicat o parte din timpul lor liber pentru a ajuta niște oameni nevoiași, care nu pot dispune de aceleași facilități de care ne bucurăm noi. Așadar, aceștia s-au implicat într-o acțiune care a avut ca scop strângerea de fonduri în continuarea proiectului „Aproape de copii-Mobilier nou la pediatrie. Bikeathon 2018”; prin urmare încasările au fost direcționate către Secția de pediatrie a Spitalului Municipal „Dr. Aurel Tulbure Făgăraș”.

Proiectul a constat în realizarea unui bal caritabil, desfășurat în data de 21 decembrie la Casa Municipală de Cultură Făgăraș. Spectacolul a fost plin de contraste. A îmbinat distracția, adică scenete de teatru savuroase care au amuzat publicul de toate vârstele, cu emoția, bobocii și foștii noștri boboci reamintindu-ne să fim oameni.



Totodată, un alt bal caritabil a fost organizat de Fundația Culturală „Negru Vodă”, care a adunat boboci din cele 5 licee din oraș, printre care și „Radu Negru”, având același scop, cel de a-isprijini pe cei mai puțini norocoși. De data aceasta, au fost strânse fonduri pentru 4 cauze minunate:

1. Secția de Pediatrie a Spitalului Municipal Făgăraș;
2. Centrele pentru persoanele vârstnice;
3. Centrele pentru copii: Casa Maria și Floarea de colț;
4. Cantina socială.

Spectacolul a avut loc în data de 13 decembrie, la ora 17, la Casa Municipală de Cultură.

Putem spune că, într-adevăr, tinerii din zilele noastre ar trebui apreciați mai mult, ei fiind viitorul și speranța noastră.





# Târgul de prăjituri

De data aceasta, o mare parte din liceenii noștri au contribuit la o activitate „delicioasă”, la propriu! Aceștia au dat dovadă nu numai de creativitate, lucru pe care toți îl știam deja, ci și de talent în bucătărie. Micii noștri bucătari s-au adunat din nou în scop caritabil pentru a aduce zâmbetul pe buzele cuiva. Aceștia au pregătit prăjituri acasă și le-au vândut cu prețuri modeste. Suma strânsă din vânzarea deserturilor a fost donată copiilor care provin din familii cu o situație precară.

„Am dorit să organizăm un târg de prăjituri caritabil. Dorim să ajutăm toți copiii care nu au o situație financiară bună, la fel ca alții și am zis că este o modalitate bună. Le vindem la un preț micuț-un leu, doi-chiar dacă merită mai mult.

„Am pus un preț redus ca să facem cât mai mulți bani, ca să ajutăm cât mai mulți copii”, a mărturisit Ștefan Sucaciu, președintele Consiliului elevilor al Colegiului Național Radu Negru.

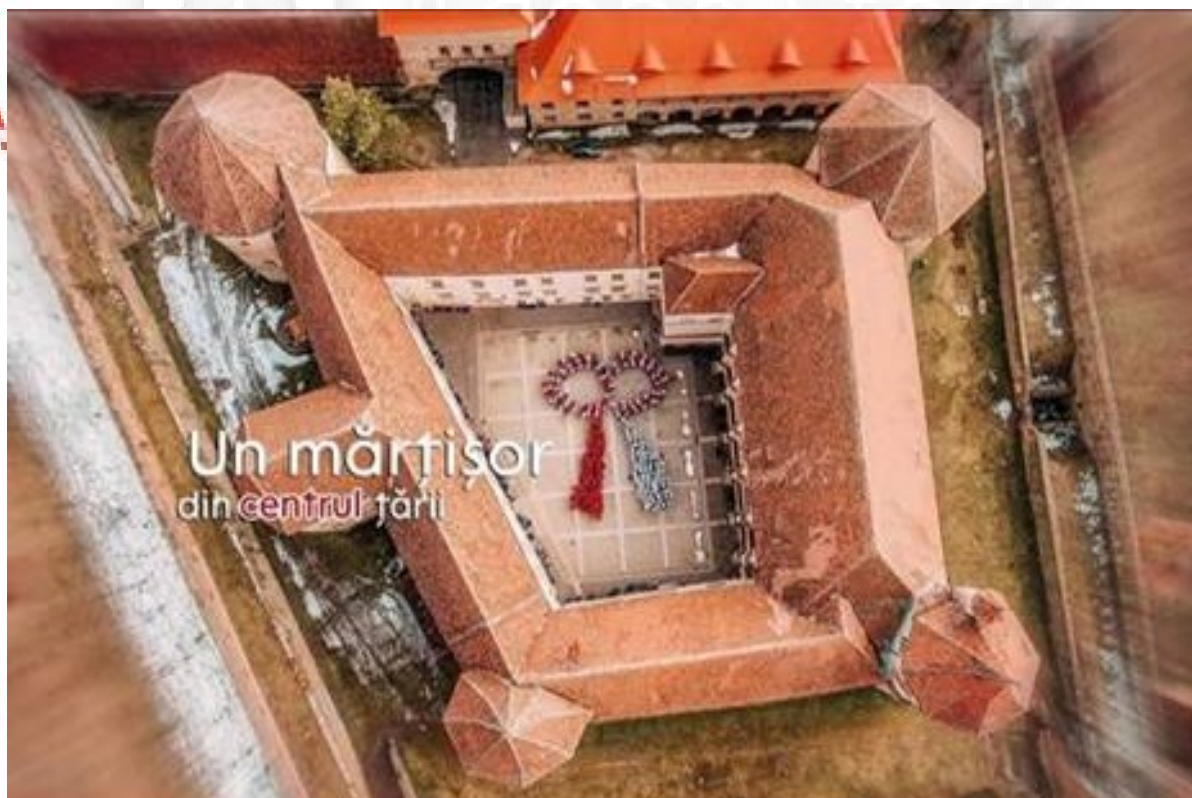


# Mărțișorul uman

Elevii Colegiului Național „Radu Negru” au împletit firul alb al culturii populare cu firul roșu al istoriei locale și au realizat, în data de 1 martie, un mărțișor uman, în Cetatea Făgărașului. La această activitate au participat 365 de elevi care, fără doar și poate, s-au bucurat să ia parte la ceea ce am numit noi, " un mărțișor din centrul țării".

Această activitate a fost inițiată de Consiliul Școlar al Elevilor și susținută cu zâmbetul pe buze de cadrele didactice implicate.

Acest mic gest realizat de niște copii din centrul țării ne-a adus aminte că fiecare tradiție românească este păstrată doar cu ajutorul tinerilor !



# *Nocturna bibliotecii*

---

Elevi, profesori, dar și simpli făgărășeni ne-am adunat pe 29 noiembrie, la evenimentul devenit deja tradițional: „Nocturna bibliotecilor”. Biblioteca Municipală „Octavian Paler” din orașul nostru a fost gazdă pentru o noapte a cărților deschise pentru recital de poezie, artă interpretativă, club de lectură, loc de întâlnire pentru iubitorii de artă și literatură. Au răspuns prezent elevi și profesori de la Colegiul Național „Radu Negru”, Liceul Teologic Ortodox „Constantin Brâncoveanu” și Școala Gimnazială Mândra.

Au participat 70 de doritori de cunoaștere și Clubul „Laudatio” care a adus un elogiu limbii române prin poetul Alexei Mateevici -LIMBA NOASTRĂ-, recital de poezie susținut de Colegiul Național „Radu Negru”, prin eleva Ioana Frâncu, clasa a V-a.

*„CLUB LAUDATIO este unul dintre serviciile moderne de bibliotecă prin care instituția noastră promovează elevii făgărășeni și le oferă un context distinct întru afirmarea spiritului lor estetic în creații literare și artistice. În spațiul bibliotecii, bibliotecarii sunt cei care descoperă strălucirea, ardoarea creativă a adolescenților. Astfel, deschidem dialogul preocupărilor constante pentru tot ceea ce creează și interpretează ei: poezie, eseu, desen, grafică, pictură, iconografie, artă interpretativă, teatrală și recitativă, artă vizuală. Activitățile cultural-naționale ale bibliotecii sunt oportunități de afirmare artistică și voluntară: organizarea expozițiilor de pictură, artă grafică, desen, recitaluri de poezie, lecturi din eseuri literare, video-proiecții, interpretări vocal-instrumentale. În cadrul acestor evenimente, membrii Clubului Laudatio sunt promovați în comunitatea făgărășeană și câștigă aureola de voluntar în bibliotecă, prin participarea activă la celebrările organizate de biblioteca „Octavian Paler”: Ziua Culturii Naționale Mihai Eminescu, Ziua cititului împreună/cu voce tare, Ziua bibliotecii.*

*Anul 2018 subliniază existența a patru ani de succes pentru membrii fondatori ai clubului: Robert Manciu, Maria Bălăceanu, Felix Husac, Ștefan Ramba, Simona Gridan, Vlăduț Creangă, azi studenți în centre universitare – Cluj, Sibiu, Iași - fiecare cu legenda sa personală, cizelată și estetizată în creuzetele acestui „laborator” Laudatio. Deschidem această lume noii generații, pentru a fi, a face, a avea – timp, inspirație și zămislire. Le numim întâlniri admirabile, „mirări” – a contempla, a se mira, a admira, - miroir – oglindă; cine admiră se oglindește în obiectul admirat (Anton Dumitriu)”, consideră bibliotecar prof. dr. Virorica Bica.*

Am dat cuvântul și colegei sale, bibliotecar Raluca-Maria Bucur, inițiatoarea atelierului hand-made:

*”O să încep cuvântul meu, care vreau să fie ca un dar, atât pentru noi, dar mai ales pentru creatorul acestor frumoase și artistice lucrări realizate de Vasile Vereș, elev al Școlii gimnaziale Mândra. Expresie, uneori culoare, alteori alb-negru, toate pun pe filă emoții, gânduri, trăire, viața interioară, adolescența, curiozitatea și țeluri înalte. Toate acestea îl descriu pe Vasi, un copil abia intrat pe poarta adolescenței, un mic creator care cu timpul va deveni mare. Seara aceasta va fi pentru el o experiență pe care nu o va uita niciodată. Oricare ar fi curgerea lui prin această lume, din rolul de artist, această experiență va fi unică pentru că ”prima iubire nu se uită niciodată”.*

CENTENAR. FILE DE ISTORIE LOCALĂ. Restitutio Ion Codru Drăgușanu. Peregrinul transilvan.



# Porțile deschise

*„Poate că nu sunt zile ale copilăriei mai intens trăite decât cele pe care aveam impresia că le-am abandonat fără a le fi trăit, cele pe care le-am petrecut în compania unei cărți bune.” - Marcel Proust*

Participanți: elevii clasei a II-a A și a II-a B, Colegiul Național „Radu Negru” Făgăraș; reprezentanți: profesori învățământ primar: Teofil Mija și Viorica Sasu.

Literatura pentru copii, ca artă a cuvântului, transfigurează realitatea în toată complexitatea ei, oferind copilului un bogat univers de gândire și sentimente, stimulând interesul și pasiunea acestuia pentru cunoaștere. Aceasta este o componentă definitorie a literaturii române, cuprinzând totalitatea creațiilor care, prin profunzimea mesajului, gradul de accesibilitate și nivelul realizării artistice, sunt capabile să intre într-o relație afectivă cu cititorii lor, copiii.

*„Se pune un accent deosebit, pe lângă gradul de accesibilitate, pe profunzimea mesajului și pe nivelul realizării artistice, dovedindu-se, astfel, rolul hotărâtor pe care îl are funcția artistică în existența unei opere literare.” (I. Pascadi)*



*„Demersul pedagogic a vizat valențele instructiv-educative ale textului narat ”.(Recreația mare- Mircea Sântimbreanu)*

# ASTRA la Colegiul Național „Radu Negru” Făgăraș cu ocazia CENTENARULUI MARIII UNIRI

Această întâlnire din 28 septembrie 2018 este parte integrantă din programul sesiunii internaționale dedicată bicentenarului nașterii lui Aron Pumnul și Ion Codru Drăgușanu. Consiliul Local Făgăraș Despărțământul ASTRA au mers ”pe urmele unității naționale în Făgărașul istoric” cu invitați speciali de la Cernăuți, criticul și istoricul literar, profesor Alexandrina CERNOV de la Universitatea din Cernăuți, membru de onoare al Academiei Române și prof. univ. dr. Ilie RAD, de la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, prof. univ.dr. Elena MACAVEI, Universitatea ”L. Blaga” Sibiu. Prof. Mihaela Gârlea, președintele Despărțământului ASTRA Făgăraș a rostit în numele făgărășenilor, tradiționalul bun venit, subliniind că *”ideile Revoluției de la 1848, sintetizate ideal în discursul lui Simion Bărnuțiu și în Programul Național adoptat pe Câmpia Libertății din Blaj, constituie depozitul din care s-au născut punctele de acțiune ale ASTREI, prin sublimare spirituală și focalizare culturală”*. Acțiunile culturale au fost organizate de Despărțământul ASTRA Făgăraș, condus de prof. Mihaela Gârlea și sprijinite de autoritățile administrative. La Colegiul Național ”Radu Negru”, *”inițial o școală confesională secundară, înființată, în 1869, la inițiativa lui Andrei Șaguna, apoi școală capitală, condusă de Ion Codru Drăgușanu”*, elevii în uniforme școlare, *”adevărate semne de distincție”* și-au întâmpinat oaspeții cu solemnul Gaudeamus și au oferit o inspirată scenetă-lectură scrisă și regizată de prof. Cornel Teulea, membru al USR.

**Prof. Adriana Năstasă**



# Întâlnire cu scriitoarea Elena Vlădăreanu

*Din manualele de literatură română, autoarele lipsesc aproape cu desăvârșire. Poeta și jurnalista Elena Vlădăreanu vrea să afle de ce și ce efecte are această absență pentru toți cei care învață care-i treaba cu literatura după aceste manuale. În cadrul festivalului "Zona Nouă" reprezentat la noi de Vlad Pojoga și Cătălina Stanislav, implicați în acest proiect, scriitoarea s-a întâlnit cu elevii colegiului nostru pentru a afla părerea tinerilor despre o literatură dominată de scriitori bărbați. Dacă este nevoie de o schimbare, dacă acest aspect este observat, dacă se studiază alți scriitori... Dacă istoria literară nu consemnează nicio contribuție feminină, cum îi poți transmite unei tinere fete că vocea ei poate fi ascultată și că ea poate avea un parcurs intelectual și un impact social similar cu cel al unui băiat. (Miruna Vlada, scriitoare și cercetătoare în științe politice).*

Elevii au fost încântați de eveniment și au folosit prilejul pentru a critica tematica operelor literare alese pentru studiu de programa școlară, misoginismul anumitor autori, limitele textului ficțional/nonficțional și a diferenței autor-narator. O întâlnire interesantă, o ieșire din rutina școlară și un început de meditație pentru viitorii adulți.

**Prof. Diana Curticăpean**  
**Prof. Adriana Năstasă**





**REPREZENTANȚII UNIVERSITĂȚII „LUCIAN BLAGA”**  
**SIBIU LA SIMPOZIONUL „100 DE ANI DE SCHIMBĂRI**  
**ISTORICE ÎN ȚARA FĂGĂRAȘULUI”**

Colegiul Național „Radu Negru”  
Făgăraș a organizat în 16.04.2019,  
Simpozionul „100 de ani de  
schimbări istorice în Țara  
Făgărașului” în parteneriat cu  
Universitatea „Lucian Blaga” din  
Sibiu, Facultatea de Științe Socio-  
Umane, Departamentul de Istorie,  
Patrimoniu și Teologie Protestantă.



Simpozionul a fost destinat  
absolvenților liceului, foștilor profesori și profesorilor universitari, iar  
coordonatorul activităților din Turnul Thomory al Cetății Făgărașului  
a fost profesorul de istorie al liceului nostru, Ioan Streza.

ULBS a fost reprezentată de doamna profesor conferențiar  
universitar, dr. Mihaiela Grancea, fost absolvent al Liceului „Radu  
Negru” Făgăraș, promoția 1978, în clasa cu specializarea Filologie-  
Istorie, diriginte prof. Corina Comșulea.

Lucrarea dnei Mihaiela Grancea s-a intitulat „Făgărașul lui  
Schlattner”. Eginald Schlattner este autorul romanului „Cocoșul  
decapitat”, o poveste adevărată despre iubire și ură, prietenie și  
lașitate, trădare și devotament. În ziua de 23 august 1944, în orașul

Făgăraș, eroul cărții (nimeni altul decât autorul la vârsta de 16 ani) se pregătește să fie gazda serbării de încheiere a școlii. În așteptarea petrecerii, pe care și-o dorea foarte mult, autorul își amintește anii de război de-a lungul cărora tihna orașului din inima Ardealului fusese spulberată de evenimentele istorice. Petrecerea are în sfârșit loc, dar este întreruptă de sirenele de alarmă și de vuietul raidului aerian. Punctul culminant devine comunicatul regelui către țară, anunțând trecerea României de partea armatei sovietice și arestarea mareșalului Antonescu.

Doamna Mihaiela Grancea a rămas foarte impresionată de armonia etnică a Făgărașului și de relațiile strânse dintre locuitorii acestuia de diferite etnii: români, maghiari, sași, evrei, armeni, romi. Aceste minunate caracteristici au existat în oraș până când au apărut războaiele și regimul comunist. Înțelegerea, liniștea și frumusețea care se găseau în Făgăraș, în acele vremuri, încep să fie sădite din nou.



# Rezultatele noastre



Liceul și-a păstrat renumele nu numai prin ținuta academică a dascălilor, ci și prin dorința elevilor de a avea succese deosebite la concursuri și competiții școlare, performanță care îi transformă pe elevi în olimpici. Cu ajutorul acestor elevi și nu numai, liceul nostru este văzut din exterior ca unul de elită, care inspiră performanță și strictețe.

De-a lungul anilor, numele liceului a rezonat la concursuri, olimpiade naționale și internaționale datorită pasiunii și eforturilor depuse de profesori și elevi. Și anul 2018-2019 s-a făcut remarcant la capitolul olimpiade și concursuri, ceea ce este apreciat de actualul director la colegiului nostru, prof. dr. Maria Racu:

*“Înălțați-vă, dragi elevi, aveți potențial! Sunteți siguri pe voi și dați ce aveți mai bun pentru a încununa munca voastră, dar și pe cea a profesorilor. Avem încredere în voi, școala susține cu tot ceea ce poate – deplasarea și partea de organizare a acestor olimpiade -, voi nu aveți decât să învățați, să fiți luminoși și să dovediți că într-adevăr Colegiul Național „Radu Negru”, care astăzi celebrează și Centenarul învățământului românesc și 150 de ani de la formarea acestui Colegiu, este cel mai bun! Mult succes, noi, profesorii, suntem cu sufletul alături de voi.”*

Elevii au obținut următoarele rezultate și au mărturisit pentru ziarul local „Monitorul de Făgăraș”:

ξ Mihai Dudan – clasa a V-a, faza națională, OLIMPIADA DE RELIGIE, profesor îndrumător Sucaciu Laura.



*„A fost bine la olimpiadă. Subiectele au fost mai mult pe cultură generală, dar trebuia să știm și toate momentele din Biblie. Nu am emoții la faza națională.“*

ξ Teodora Tărcuță – clasa a IX-a, faza națională, OLIMPIADA DE RELIGIE, profesor îndrumător Daniel Filip.



*„Anul acesta am participat pentru a doua oară la o faza județeană a Olimpiadei de religie ortodoxă, unde am obținut 98 de puncte din 100 și sincer nu mă așteptam la un asemenea rezultat. Sper că de la faza națională mă voi întoarce cu un rezultat la fel de bun.“*

ξ Giorgia Ispas – clasa a X-a, fazanațională, OLIMPIADA DE RELIGIE, profesor îndrumător Remus Mogoș.



*„Participarea mea la olimpiadă mă bucură foarte mult deoarece este pentru prima dată de când am intrat la liceu și am avut*

*oportunitatea de a participa. Desigur că orice experiență de acest gen ne conservă abilitatea de a fi optimiști, de a privi totul în alt mod. Consider că această olimpiadă îmbină foarte bine teoria cu spiritualitatea, lucru înțeles mult mai bine cu ajutorul domnului profesor. “*

ξ Antonia Miclea – clasa a X-a, fazanațională, OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, profesor îndrumător Maria Racu.

*„Deși studiez la un profil real, am ales să îmi urmez pasiunea și am reușit să am rezultate destul de bune. Trebuie să recunosc faptul că olimpiada presupune și o oarecare presiune asupra noastră, pentru că ne luptăm cu cei mai buni dintre cei buni și nu putem să mergem*



*nepregătite. Trebuie să dăm tot ce e mai bun, dar sunt sigură că alături de doamna profesoară și colega mea, vom forma o echipă cu care putem reprezenta cu mândrie județul și colegiul nostru.“*

ξ Paula Butum – clasa a IX-a, faza națională, OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, profesor îndrumător Maria Racu.

*„M-am calificat pentru a doua oară consecutiv la etapa națională a Olimpiadei de limba română. Inițial am ezitat să accept participarea, eu m-am calificat și la etapa națională de limba franceză. A fost o decizie dificilă, însă nu regret alegerea mea. Mă așteaptă două probe dificile și sper să fiu cea mai bună variantă a mea și să prezint un conținut ideatic, cât mai surprinzător, cât mai interesant, să îmi exprim viziunea în cel mai bun mod posibil.“*

ξ Roxana Mocanu – clasa a XII-a, faza națională,



OLIMPIADA DE SOCIOLOGIE, profesor îndrumător Ioana Orzea.

*„M-am calificat pentru a doua oară la etapa națională de Sociologie. La etapa județeană am reușit să obțin o notă excepțională din punctul meu de vedere, la care*

*chiar nu mă așteptam, deși subiectele au fost destul de dificile deoarece s-au legat foarte mult de detalii. Pentru mine, Sociologia reprezintă o pasiune și mă ajută să înțeleg societatea în care trăim și consider că studiul pe care îl fac în momentul de față este un puzzle în constituirea carierei mele viitoare.”*

ξ Cupu Darius Sebastian – clasa a XII-a, faza națională,



OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ, profesor îndrumător Lidia Grecu.

*„Pentru mine Olimpiada de Franceză este deja o tradiție. Particip pentru a patra oară la faza județeană și pentru a treia oară la rând m-am*

*calificat la olimpiada națională. Această calificare mă bucură cu atât mai mult, cu cât eu m-am pregătit mai mult pentru simulările, care aveau loc cu două zile după olimpiadă. Sunt foarte bucuroși de această calificare și sper că având în spate deja experiența competiției de ani, având deja cunoștințe despre ce se întâmplă acolo, despre nivelul competiției și cum a spus și doamna profesoară, având*

*un spirit combativ, sunt sigur că voi reuși să-mi depășesc performanțele anterioare și să obțin un loc mai bun anul acesta.“*

§ Andrei Savu – clasa a XII-a, faza națională,



OLIMPIADA DE  
ISTORIE, profesor  
îndrumător Ioan Streza

*„Anul acesta a reprezentat anul secund al participării mele la Olimpiada de istorie, faza județeană.*

*Dacă anul trecut, vă*

*mărturiseam în această sală, cu anumită urmă de dezamăgire, că am reușit să obțin doar locul doi la această etapă, anul acesta pot spune cu bucurie că am urcat încă o treaptă în ierarhia finală a acestui concurs și am reușit să mă clasific pe primul loc. Astfel, cu o notă de 9,50, m-am calificat la faza națională a acestui concurs, care va avea loc la Drobeta Turnu Severin în perioada 22-26 aprilie. În ceea ce privește subiectele de la olimpiadă, există anumite diferențe între structura celor de la olimpiadă și structura celor de la Bacalaureat. În timp ce la Bacalaureat există trei subiecte, la olimpiadă sunt doar două, însă exercițiile de la olimpiadă care fac uz de informațiile regăsite în sursele istorice precizate, la olimpiadă sunt mult mai multe exerciții care valorifică cunoștințele acumulate în anii de liceu. Am reușit să acumulez aceste cunoștințe cu ajutorul domnului profesor Ioan Streza sub a cărui îndrumare am reușit să obțin o eficiență înțelegere a fenomenelor istorice și căruia pe această cale vreau să-i mulțumesc.“*



Daniela Goga – clasa a XII-a, faza națională, OLIMPIADA DE GEOGRAFIE, profesor îndrumător Nicolae Postolache.

*„Anul acesta, am participat pentru prima dată la olimpiadă, respectiv la Olimpiada de geografie. Geografia este pentru mine o pasiune deoarece îmi place foarte mult natura, iar la această olimpiadă am reușit să acumulez foarte multe informații despre acest domeniu și cultură generală. Subiectele au fost dificile la etapa județeană, dar am reușit să obțin un rezultat calificabil pentru proba națională.“*

ξ Echipa de baschet – clasele V-VIII, faza zonală,  
profesor îndrumător Dragoș Bogdan.



ξ Samuel  
Grigoriță, Ionuț Mogoș –  
proiect NeuroLearn,  
calificat la faza națională,  
profesori îndrumători Rusu  
Alexandrina și Scoferciu  
Sergiu.

### **Premiul I pe țară la concursul de limba engleză Speak Out**

De ziua copilului, Miriam Groza, clasa a V-a, a obținut locul I pe țară, la concursul de limba engleză ”Speak Out”, prof. coord. Elena Ludu.

### **Premiul al III-lea pe țară la Olimpiada de limba franceză**

Datorită elevului Darius Cupu care a obținut premiul al III-lea pe țară la Olimpiada de limba franceză, prof. coord. Lidia Grecu, Făgărașul a fost pus pe harta vorbitorilor de limba franceză.





# Parteneriate de-a lungul anilor

## MULȚUMIM

2007

- ȘCOALA GENERALĂ DRĂGUȘ;
- POLIȚIA MUNICIPIULUI FĂGĂRAȘ;
- COLEGIUL TEHNIC „PETRU MUȘAT” SUCEAVA;
- SC ANALEX SRL FĂGĂRAȘ, RADIO NOVA FM FĂGĂRAȘ;
- COLEGIUL TEHNIC „MIHAI VITEAZUL” ORADEA;
- INTERNATIONAL PROJECTS CENTRE LTD UK.

2008

- LICEUL TEORETIC „ONISIFOR GHIBU” SIBIU;
- UNIVERSITATEA „ALMA MATER” SIBIU;
- GRUP ȘCOLAR „AV. DR. I. ȘENCHEA” FĂGĂRAȘ;
- CENTRUL MILITAR ZONAL BRAȘOV;
- ȘCOALA GENERALĂ NR. 2 FĂGĂRAȘ;
- EUROPE DIRECT FĂGĂRAȘ;
- ȘCOALA GENERALĂ NR. 5 FĂGĂRAȘ;
- ȘCOALA GENERALĂ NR. 4 FĂGĂRAȘ;
- FUNDAȚIA PENTRU INTEGRARE EUROPEANĂ SIGMA.

2009

- COLEGIUL NAȚIONAL BILINGV „GEORGE COȘBUC” BUCUREȘTI;
- CCD BRAȘOV, C.N. „SFÂNTUL SAVA” BUCUREȘTI, C.N. BILINGV „GEORGE COȘBUC” BUCUREȘTI, ȘCOALA COMERCIALĂ SUPERIOARĂ „NICOLAE KRETZULESCU” BUCUREȘTI, C.N. „ION CREANGĂ” BUCUREȘTI, C.N. „GHEORGHE LAZĂR” BUCUREȘTI, COLEGIUL TEHNIC DE POȘTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII „GHEORGHE AIRINEI” BUCUREȘTI, SC CONCEPT ELECTRONICS SRL BUCUREȘTI;
- UNIVERSITATEA „ALMA MATER” SIBIU;
- EVEIL ASSOCIATION FRANȚA;
- BUCHAREST CHRISTIAN ACADEMY;
- CRED VERSILIA DI VIAREGGIO ITALIA;
- AGENȚIA DE TURISM „STUDENT LINES RO”.

**2010**

- MUZEUL ȚĂRII FĂGĂRAȘULUI;
- JUDECĂTORIA FĂGĂRAȘ;
- CASA CORPULUI DIDACTIC BRAȘOV;
- CLUBUL ELEVILOR FĂGĂRAȘ;
- COLEGIUL TEHNIC „ASTRA” BRAȘOV;
- GRUP ȘCOLAR „CONSTANTIN BRÎNCOVEANU” HOREZU;
- LICEUL „TRAIAN DODA” CARANSEBEȘ;
- COLEGIUL NAȚIONAL „TRAIAN,, DROBETA TURNU SEVERIN;
- FUNDAȚIA „MIHAI VITEAZU” SFÂNTU GHEORGHE;
- FUNDAȚIA „TINERI PENTRU TINERI” BRAȘOV;
- BRITISH COUNCIL ROMÂNIA.

**2011**

- COLEGIUL TEHNIC „PETRU MUȘAT” SUCEAVA;
- FUNDAȚIA „HOSPICE CASA SPERANȚEI”;
- COLEGIU „AUREL VIJOLI” FĂGĂRAȘ;
- FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI DIN UNIVERSITATEA „TRANSILVANIA” BRAȘOV;
- DEDIENNE ROUMANIE;
- ASOCIAȚIA „ȘTEFAN MAILAT”;
- GRUPUL „EDUCATIVA” BUCUREȘTI;ALIANȚA FRANCEZĂ BRAȘOV;
- COLEGIUL ECONOMIC „OCTAV ONICESCU,, BOTOȘANI;
- FUNDAȚIA „NEGRU VODĂ” FĂGĂRAȘ;FUNDAȚIA „SFÂNTUL VASILE” BRAȘOV;
- ȘCOALA GENERALĂ VOILA;
- ASOCIAȚIA PENTRU VALORIZAREA EDUCAȚIEI – AVE FĂGĂRAȘ.

**2012**

- CLUBUL DE TURISM ȘI ECOLOGIE „TRANSMONT” BRAȘOV;
- FUNDAȚIA PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR ÎN EDUCAȚIE – FECED;
- ȘCOALA CU CLASELE I-VIII CARACAL;
- PRIMĂRIA FĂGĂRAȘ;
- COLEGIUL GERMAN „GOETHE” BUCUREȘTI;
- ASOCIAȚIA PENTRU PARTICIPARE CETĂȚENEASCĂ.

**2013**

- GRUPUL JUDEȚEAN DE SPRIJIN PENTRU ECONOMIA SOCIALĂ BRAȘOV;
- COLEGIUL TEHNIC „TOMIS” CONSTANȚA;
- MUNICIPIUL FĂGĂRAȘ - PATRULE VOLUNTARE DE CIRCULAȚIE;
- MUNICIPIUL FĂGĂRAȘ - PROIECTE, IDEI DIN ȚARA LUI ANDREI;
- MUZEUL „VALERIU LITERAT”;
- CSM FĂGĂRAȘ;
- LICEUL TEHNOLOGIC „DR. I. ȘENCHEA” FĂGĂRAȘ;
- TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET GONG SIBIU;
- GRUPUL JUDEȚEAN DE SPRIJIN PENTRU ECONOMIA SOCIALĂ BRAȘOV;
- DEPARTAMENTUL I. C. DRĂGUȘANU – ASTRA FĂGĂRAȘ;
- MUNICIPIUL FĂGĂRAȘ - ÎMPREUNĂ PENTRU FIECARE;
- SC SALCO SERV SRL;
- COLEGIUL NAȚIONAL „ION CREANGĂ” BUCUREȘTI;
- LICEUL TEORETIC „AVRAM IANCU” CLUJ-NAPOCA.

**2014**

- SC RADIS COM SRL;
- SC RATUR TRANS SRL;
- CLUBUL DE TURISM ȘI ECOLOGIE „TRANSMONT”;
- CLUBUL SPORTIV ȘCOLAR FĂGĂRAȘ;
- POLIȚIA MUNICIPIULUI FĂGĂRAȘ;
- GRĂDINIȚA „ALBINUȚA”;
- SC GOLF MEDIA SRL;
- UNIVERSITATEA „TRANSILVANIA” BRAȘOV;
- ASOCIAȚIA „DONIT” BRAȘOV.

**2015**

- PAROHIA CATEDRALA ORTODOXĂ FĂGĂRAȘ;
- UNIVERSITATEA ROMÂNNO-AMERICANĂ;
- CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ FĂGĂRAȘ;
- UNIVERSITATEA TEHNICĂ CLUJ-NAPOCA;
- FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI ASISTENȚĂ SOCIALĂ CLUJ NAPOCA;
- FUNDAȚIA „CENTRUL PENTRU ANALIZĂ ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ ELEUTHERIA”;

- DGASPC – CENTRU DE PLASAMENT „CASA MARIA”;
- FACULTATEA DE MECANICĂ ȘI TEHNOLOGIE PITEȘTI;
- GRĂDINIȚA „PINOCCHIO” FĂGĂRAȘ;
- FUNDAȚIA „STUDY ABROAD ADVISING CENTRE” BUCUREȘTI;
- PAROHIA FĂGĂRAȘ IV.

2016

- ASOCIAȚIA „CLUB DE DANS SPORTIV IMPERIAL” FĂGĂRAȘ;
- PROTOPOPIATUL ORTODOX FĂGĂRAȘ II;
- CASA MUNICIPALĂ DE CULTURĂ FĂGĂRAȘ;
- CASA CORPULUI DIDACTIC BRAȘOV;
- TEATRUL „TOMIS” CONSTANȚA.

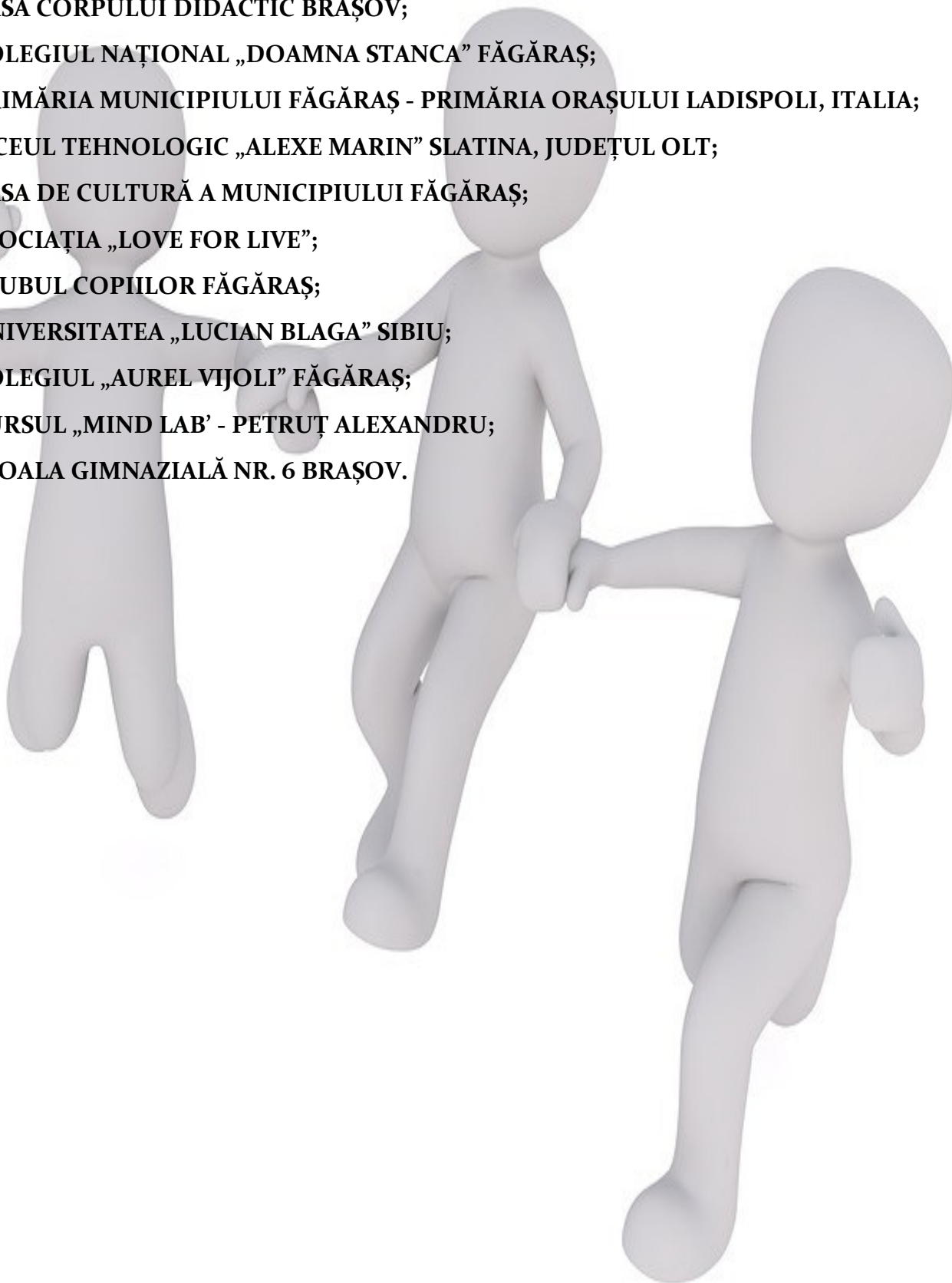
2017

- OCOLUL SILVIC PĂDURILE SINCHII;
- CONSILIUL ȘCOLAR AL ELEVILOR „G. ANTIPA”;
- LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU ROSETTI VIDRA”, JUDEȚUL ILFOV;
- FACULTATEA DE INGINERIA ȘI GESTIUNEA PRODUCȚIILOR ANIMALIERE – UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE AGRONOMICE ȘI MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREȘTI;
- FACULTATEA DE ZOOTEHNIE BUCUREȘTI;
- FUNDAȚIA „REGEN”;
- UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” SIBIU – ZONA NOUĂ A CULTURII;
- FACULTATEA DE BIOLOGIE SI GEOLOGIE CLUJ-NAPOCA;
- COLEGIUL DE ȘTIINȚE „GRIGORE ANTIPA” BRAȘOV;
- PALATUL COPIILOR DEVA;
- ȘCOALA GIMNAZIALA „NICOLAE TITULESCU” CARACAL, JUDEȚUL OLT;
- LICEUL TEORETIC „LUCIAN BLAGA” BUCUREȘTI;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN CERGHIT” HÂRSENI;
- GRĂDINIȚA „PRICHINDEII” FĂGĂRAȘ;
- SERVICIUL PUBLIC DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ – STRATEGIA NAȚIONALĂ DE ACȚIUNE COMUNITARĂ;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „OVID DENSUSIANU”;
- C.N. „DOAMNA STANCA” FĂGĂRAȘ;
- FUNDAȚIA „RAFAEL” CODLEA;
- ASOCIȚIA „SOL MENTIS” BUCUREȘTI;
- CENTRUL DE ZI PENTRU PERSOANE VÂRSTNICE FĂGĂRAȘ;

- ACORD DE COOPERARE CU INSTITUTUL CONFUCIUS – ULBS.

2018

- FUNDAȚIA „REGEN”;
- LICEUL TEHNOLOGIC „DRĂGĂNEȘTI VLAȘCA”, JUDEȚUL TELEORMAN;
- CASA CORPULUI DIDACTIC BRAȘOV;
- COLEGIUL NAȚIONAL „DOAMNA STANCA” FĂGĂRAȘ;
- PRIMĂRIA MUNICIPIULUI FĂGĂRAȘ - PRIMĂRIA ORAȘULUI LADISPOLI, ITALIA;
- LICEUL TEHNOLOGIC „ALEXE MARIN” SLATINA, JUDEȚUL OLT;
- CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI FĂGĂRAȘ;
- ASOCIAȚIA „LOVE FOR LIVE”;
- CLUBUL COPIILOR FĂGĂRAȘ;
- UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” SIBIU;
- COLEGIUL „AUREL VIJOLI” FĂGĂRAȘ;
- CURSUL „MIND LAB’ - PETRUȚ ALEXANDRU;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 BRAȘOV.



# UN ELEV IMPLICAT - UN FĂGĂRAȘ MAI CURAT



De-a lungul timpului, membrii societății de salubritate au avut grijă de orașul nostru, Făgăraș. Anul acesta, au decis să facă mici bucurii atât școlilor, cât și liceelor. Colegiul Național „Radu Negru” s-a alăturat încercării de a face elevii să înțeleagă importanța unui mediu curat, sănătos și ordonat.

Cei din echipa **Salco** au organizat o întrunire la care au participat elevi de gimnaziu și elevi ai Colegiului Național „Radu Negru” Făgăraș. Au urmărit un film documentar, din care elevii au învățat multe lucruri despre mediul înconjurător, elementele care îl distrug și modalitățile cu ajutorul cărora aceștia pot preveni distrugerea echilibrului naturii. Au fost oferite premii, printre care diplome, stick-uri de memorie și recipiente pentru reciclarea deșeurilor în cadrul liceului.

Apoi, în sala Casei de Cultură a Municipiului Făgăraș, elevii liceului „Radu Negru” au fost invitați la o altă întrunire, de data aceasta într-un număr mult mai mare de participanți. Aceștia au ținut discursuri, au cântat, au dezvoltat ideea reciclării deșeurilor și au fost premiați cu lucruri foarte utile pentru activitatea educațională: mingi de fotbal, handbal, baschet, diplome de participare și gadgeturi.



## PROIECTELE BIBLIOTECII MUNICIPALE „OCTAVIAN PALER”

Una dintre instituțiile care au organizat cele mai multe proiecte alături de Colegiul Național „Radu Negru” este Biblioteca Municipiului Făgăraș, „Octavian Paler”. Elevii din clasele IX – XII au participat la multe evenimente create de oameni pasionați.

La începutul anului școlar 2018-2019, în **Săptămâna Mobilității**, s-a organizat, în fața Casei de Cultură Făgăraș, o prezentare a lucrărilor scrise de către elevii claselor a IX-a, bobocii liceului. Astfel, ei au fost familiarizați și încurajați pentru viitoarele proiecte ale liceului. Tema a fost „Salvarea mediului înconjurător”. Fiecare elev a venit cu o idee deosebită și cu informații noi. Profesorul Postolache Nicolae, coordonator, le-a vorbit elevilor despre importanța menținerii echilibrului în natură și despre pașii pe care aceștia trebuie să îi urmeze pentru a salva tot ce se află în jurul lor. La final, doamnele din cadrul Bibliotecii Municipale „Octavian Paler” au ales elevi pentru locurile I, II și III, aceștia fiind premiați cu cărți clasice, deosebite, agende, pixuri și mape.



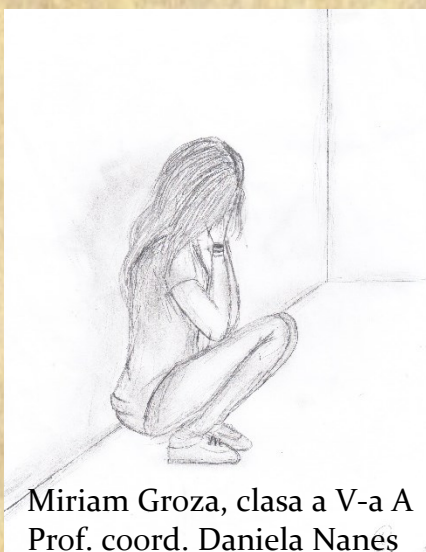
# creații artistice

## Tu ești glonțul pe care l-aș încasa

Tu ești glonțul pe care l-aș încasa  
Cel pe care l-aș lăsa să străpungă  
Pielea mea, într-o manieră rece și crudă.  
Cu zâmbet arătând urma ta.  
Iar când vei zbura violent spre torace  
Aș rămâne neclintită deoarece vei curma  
Tot ceea ce ține de amintirea ta.  
Și te-aș păstra între coaste,  
Ca într-o închisoare de maximă securitate.  
Știind că doar așa te voi putea ține  
Aproape de noi, de mine...  
Tu ești glonțul pe care l-aș încasa  
Chiar dacă aș fi nevoită să apăs de zece ori pe trăgaci  
Arătând că iubirea nu e decât un act de vandalism  
Asupra a tot ceea ce eu simt.  
Izabela-Maria Buzogany,  
Clasa a IX-a E



Iris Postma, clasa a V-a A  
Prof. coord. Daniela Naneș



Miriam Groza, clasa a V-a A  
Prof. coord. Daniela Naneș

## Și artele mai plâng

Și artele mai plâng,  
Când pentru poeme sublime sufletul și-l frâng.  
Și artele mai plâng,  
Când din pământul rece inima și-o ridică.  
Și artele mai plâng,  
Când în zbor spre fericire aripile lor renunță.  
Și artele mai plâng,  
Când pentru zâmbete inima și-o despică.  
Și artele mai plâng,  
Când alungă vise spre mare.



Și artele mai plâng,  
Când pe buze dulci ies cuvinte amare.  
Artele mai plâng și-o s-o mai facă  
Până când tu te vei întoarce a zecea oară...

Izabela-Maria Buzogany,  
Clasa a IX-a E

### Alb și negru

Eu sunt Hefaistos și tu Afrodita  
Respir aerul pe care și tu îl respiri,  
Mi-e teamă să nu îți schimbi orbita  
Să nu mai fii aici, să mă inspiri

Deși incoloră, ești plină de culoare  
Supremul frumuseții omenești  
Când pleci, parte din mine moare,  
Viața-mi este vană când tu nu ești

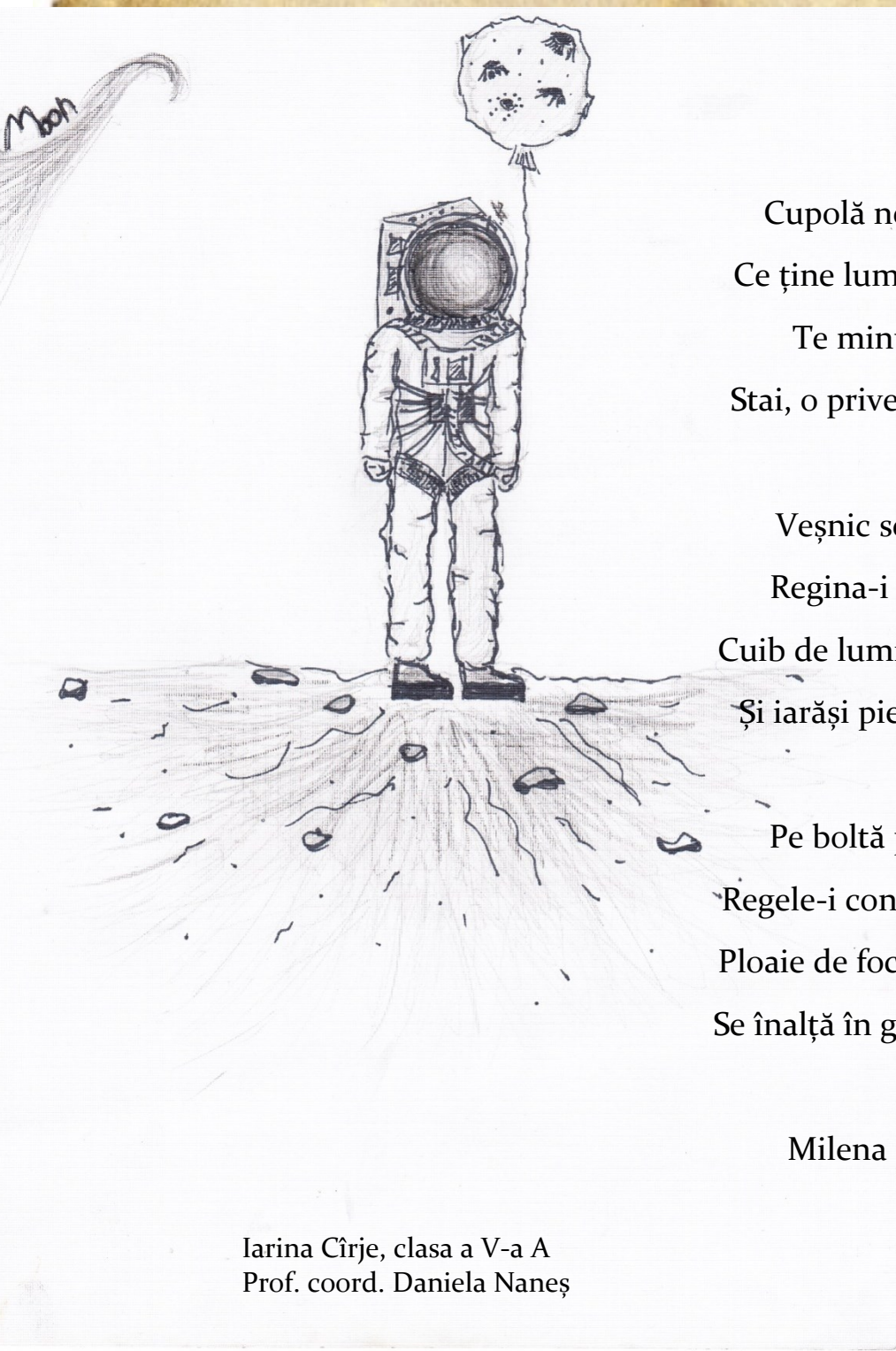
Pe foaia albă apasă un cărbune  
Dezvăluindu-ți trupul cel curat  
Și nici artistul nu o să poată spune  
Cum arăta făptura care l-a inspirat

Chipul tău este însăși perfecțiunea,  
Divinitate întruchipată, te venerez..  
Pentru un artist tu ești slăbiciunea  
Muza mea, în alb și negru te pictez.

Milena Ionescu, clasa a XI-a D



Miriam Groza, clasa a V-a A  
Prof. coord. Daniela Naneș



Iarina Cîrje, clasa a V-a A  
Prof. coord. Daniela Naneș

### Cuib de stele

Cupolă neagră, plină de scânteii,  
Ce ține lumea întreagă la adăpost,  
Te minunezi de frumusețea ei  
Stai, o privești și rar clipești anost.

Veșnic se desfășoară un război,  
Regina-i sus, însă regele moare,  
Cuib de lumini domnește peste noi  
Și iarăși pierе când soarele răsare.

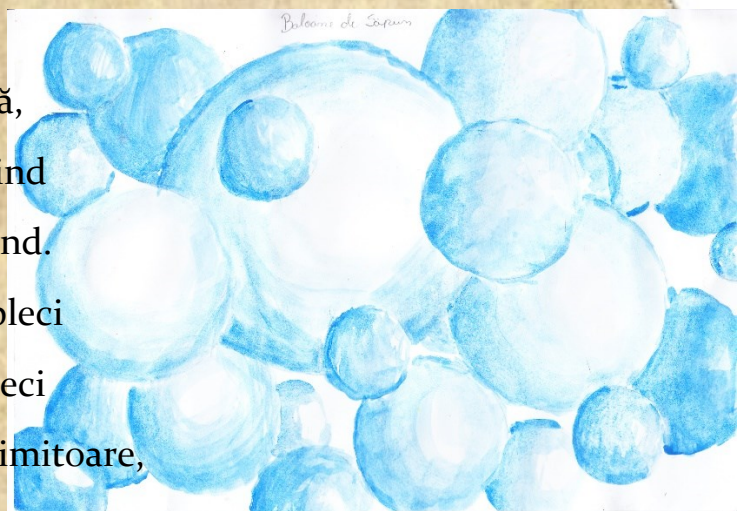
Pe boltă plâng razele de lumină  
Regele-i condamnat în rând cu ele,  
Ploaie de foc dezlănțuită de regină,  
Se înalță în glorie cuibul ei de stele.

Milena Ionescu, clasa a XI-a D

## Copilăria

Bucurie și alint, într-o lume colorată,  
Cu steluțe de argint, cu creioane desenată,  
Univers de joc și cânt, pe un nor alb plutind  
Și într-un vuiet vânt zice câte vrea zâmbind.  
Parcă te-ar mai ține și n-ar vrea ca tu să pleci  
Să înoți în maturitate, de frică să nu te îneci  
Într-o mare volburoasă ce nu-i tocmai primitoare,  
Ea te-ar ține lângă ea ca o mamă protectoare.  
Dacă vrei să regăsești liniștea și bucuria  
Amintiți-vă de ea, numai ea, copilăria!

Milena Ionescu, clasa a XI-a D



Miriam Groza, clasa a V-a A  
Prof. coord. Daniela Naneș

## Frig



Iris Postma, clasa a V-a A  
Prof. coord. Daniela Naneș

Este tare frig afară  
La fel și-n interior,  
A-nghețat apa-n cămară,  
Eu pășesc încetișor.  
Podeaua parcă-i de gheață  
Și îmi tremură piciorul  
mi curg lacrimi reci pe față,  
Parcă mă apucă dorul.



Iarina Cîrje, clasa a V-a A  
Prof. coord. Daniela Naneș

Eu duc dorul soarelui,  
Îmi lipsește chipul său  
Nu pot eu să îl păcelui  
Cu frigul ca un călău.  
O fi viața mea banală,  
Sau doar eu o văd așa?  
O fi frig în viața reală,  
Sau doar în inima mea?

Milena Ionescu, clasa a XI-a D

### Zâmbet de rămas bun

Te strâng în brațe și inspir.  
Miroși a parfum  
Puternic și matur,  
Atât de cunoscut simțurilor mele.  
Îți strâng bluza în mâini, fără  
intenția de a-ți da drumul  
Nici acum, nici niciodată.  
Strâng din ochi, nevrând să-mi  
imaginez cum ar fi să-i deschid,  
Iar tu să fi dispărut din mâinile  
mele.

Îți ascult pulsul inimii.  
Bate încet, ritm constant,  
Care doar ție ți-ar fi putut  
aparține.  
Respiri greu, de parcă ceva ți-ar sta  
pe suflet  
Și simți ezitarea de a-l lăsa să iasă  
afară.  
Mă încrunt.  
Îmi dezleg brațele din jurul tău cu  
greutate,

Simțind răceala care mă cuprinde  
din primul moment al despărțirii.

Mă uit în ochii tăi,  
Ochi ce ascund atâtea sentimente  
nespuse,  
Spre care mă întind, dar nu ajung.

Privirea dură,  
Era acum înlocuită de căldura ce  
mă topea la o primă vedere.  
Aveai un mod de a te uita,  
Ce mă captiva chiar și când nu  
voiam să o facă.

Te uitați la mine atent,  
Studiindu-mă încetul cu încetul,  
pas cu pas,  
De parcă ar fi ultima dată când  
mi-ai vedea chipul.

Colțul gurii ți s-a ridicat într-un  
zâmbet ștrengar,  
Iar eu ți-am zâmbit înapoi.  
Nu mă puteam abține.  
Vedeam în ochii tăi toate  
sentimentele ce rămâneau  
nespuse,

Și nimeni și nimic nu părea să-ți  
poată sta în drum.

M-ai sărutat pe frunte încet,  
întârziind momentul de care mă  
temeam atât de tare.

Ai respirat adânc, parcă  
pregătindu-te de ceea ce va urma,  
Și te-ai depărtat.

Un pas, doi,  
Zece,  
Iar eu stăteam pe loc, privind-ți  
figura cum se îndepărta în umbră  
din ce în ce mai mult.

e o glumă.  
O să te întorci în orice moment  
din drum și o să mă iei în brațe,  
O să-mi spui că nu s-a terminat  
aici,  
Îmi repetam asta în gând.

Începusem să respir din ce în ce  
mai greu,  
Și te-ai oprit.  
O secundă, două,  
Zece.  
Ți-ai întors capul,

Cu ochii închiși și privirea în  
pământ

Iar când ți-ai ridicat-o să o  
întâlnești pe a mea,

Ai întâlnit marea de lacrimi ce se  
revârsa în locul unde m-ai lăsat.

Parcă voiai să te întorci.

Vedeam asta în sufletul tău,

Voiai să te întorci

Ceva te trăgea înapoi cu forță și  
păreai dispus să-l lași să te aducă  
înapoi la mine,

Și totuși n-ai făcut-o.

Ai respirat adânc,

Și ți-ai mutat privirea înainte.

Un pas, doi,

Zece,

Și le-am pierdut șirul.

Am rămas acolo,

Cu lacrimi uscate pe obraji roșii,

Și sufletul în mii de bucățele

Am rămas uitându-mă în gol,  
nesigură de ce va urma acum.

Stau și blestem momentul în care  
ți-am zâmbit pentru prima dată,

Și sufletele ni s-au îmbrățișat  
strâns.

Stau și blestem ironia vieții ăsteia

Care mi te-a dat doar ca să mi te  
ia înapoi.

Atât de corect și totuși atât de  
nedrept.

Blestem viața asta ce nu-mi lasă  
sufletul în pace, chinându-l la  
fiecare clipă inoportună.

Blestem momentul în care inima  
mi-a căzut la picioarele tale,

Iar tu ai luat-o în brațele tale  
calde,

Urmând apoi să o lași să cadă pe  
asfaltul rece.

Samira-Gabriela Grădinaru, clasa  
a IX-a B

### **When you come out of the storm**

When you come out of the storm, you won't be the same person who walked in. That's what this storm's about." People change because of this storm, people grow apart, some say this storm is bad, but I don't agree with that statement. Once you enter the storm, you'll face some of your greatest fears and encounter even greater difficulties.

Some don't know how to get passed that chaotic thunder in the storm in order to see the bright sky beyond it. I've been through this exact storm numerous times and I don't think I've successfully passed it yet. Some of us are born with a natural talent to navigate through it, but most of us aren't, so in order to overcome the lightning bolts, the heavy rain, the grey clouds and the thunder, we make sacrifices, we cut people off and we become selfish up to a point where all of the noise and chaos blend into an uneasy hum. That's when a lot of people confuse the hum with passing this storm. They think they've made it and are simply blinded by their own ignorance. It takes time to recognize the fact that you've still not walked through the entire storm.

The storm hides in its chaos and turmoil the desire to pass it. It makes people weak, but only temporary. You have to possess ambition, you have to yearn for the bright sky you wish to get to, even though you might feel hopeless, because once you come out of the storm, you'll be closer and closer to achieving true happiness.

This storm doesn't always happen once. This storm can reoccur multiple times until you've truly found what you're looking for, what you value the most. Once you've come out of the storm, you'll have more strength, more empathy and mindfulness. That is why I don't think this storm's bad. It represents a part of everyone's life.

Sadly, some don't overcome the storm and they never obtain true contentment, true happiness. This aspect certainly makes the storm scary and intimidating, but you'll have to risk it all in order to come out of the storm. Don't allow it to consume you, step up and decide what kind of person you are. You'll have to go through it alone, only you can transform the storm into drizzle. You'll have to trust yourself, and that's a hard thing to do, but that's the only way to surpass the chaos.

Conquering this storm forges an unbreakable bond between your thoughts and feelings thus creating harmony, and making you a tougher and better person than you ever were before.

Andrada Raț, clasa a X-a A, prof coord. Roxana Chima

ISSN 2066-1215